Художественная направленность

№ п/п	Предметы, курсы, темы	Ознакомительный уровень *Года обучения*				Базовый уровень *Года обучения*				Углубленный уровень *Года обучения*					
		дошк.	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
	«Шаг навстречу» Цыганова Е.В.														
	Часов / Групп				6/1	6/2									
	1. Ритмика				30	-									
	2. Гимнастика				46	30									
	3. Танцы-минутки				40	52									
	4. Постановочная работа				44	64									
	5. Основы народной хореографии				56	70									
	Всего				**216**	**216**									
	«Первые шаги в мире танца» Бурдонова Е.В.														
	Часов / Групп			**6/1**											
	1. Ритмика			56											
	2. Гимнастика			68											
	3. Танцы-минутки			56											
	4. Постановочная работа			36											
	5. Основы народной хореографии			-											
	Всего			**216**											
	«Первые шаги в мире танца» Игуменова И.В.														
	Часов / Групп		**4/1**												
	1. Ритмика		36												
	2. Гимнастика		36												
	3. Танцы-минутки		36												
	4. Постановочная работа		36												
	5. Основы народной хореографии		-												
	Всего		**144**												

«Танец – состояние души»
Годяцкая Н.Ю.

Часов / Групп	4/1					8/2	8/1							
1. Ритмика	36					-	-							
2. Гимнастика	36					42	-							
3. Основы народного танца	36					104	170							
4. Основы классического танца	36					80	54							
5. Постановочная работа	-					62	64							
Всего	**144**					**288**	**288**							

«Танец – состояние души»
Демина В.А.

Часов / Групп		6/1	**6/1**					8/2						
1. Ритмика					-			-						
2. Гимнастика					62			-						
3. Основы народного танца					102			146						
4. Основы классического танца					-			54						
5. Постановочная работа					52			88						
Всего		**216**			**216**			**288**						

«Танец – состояние души»
Игуменова И.В.

Часов / Групп							8/1							
1. Ритмика							-							
2. Гимнастика							-							
3. Основы народного танца							170							
4. Основы классического танца							54							
5. Постановочная работа							64							
Всего							**288**							

	«Танец – состояние души» ***Мартынова О.Г.***														
	Часов / Групп				6/2	6/2						8/1			
	1. Ритмика				34	-						-			
	2. Гимнастика				34	62						-			
	3. Основы народного танца				30	102						98			
	4. Основы классического танца				30	-						100			
	5. Постановочная работа				68	52						90			
	Всего				**216**	**216**						**288**			
	«Танец – состояние души» ***Бурдонова Е.В.***														
	Часов / Групп					**6/2**			**8/1**						
	1. Ритмика					-			-						
	2. Гимнастика					62			-						
	3. Основы народного танца					102			146						
	4. Основы классического танца					-			54						
	5. Постановочная работа					52			88						
	Всего					**216**			**288**						
	«Расписные узоры»» ***Михотина Г.М.***														
	Часов / Групп		4/1	5/1		5/1									
	1. Декоративно-прикладное творчество		144	180		-									
	2. Роспись по дереву		-	-		180									
	Всего		**144**	**180**		**180**									

	«Красота руками детей» ***Михотина Г.М.***														
	Часов	**2/1**	**2/1**												
	Изо	72	72												
	Всего	**72**	**72**												
	«Познай себя в искусстве» ***Баранова И.В.***														
	Часов / Групп			6/2	6/1										
	Рисунок			50	74										
	Живопись			47	70										
	Станковая композиция.			38	30										
	Декоративная композиция			54	36										
	История искусств.			27	6										
	Всего			**216**	**216**										
	«Мастерская творчества, или там где нет суеты» ***Панина И.А.***														
	Часов / Групп			5/1											
	Вышивка лентами			-											
	Декупаж			36											
	Бисер			36											
	Фоамиран			36											
	Вязание крючком			36											
	Войлок			-											
	Куклы. Мягкая игрушка			36											
	Всего			**180**											
	«Здравствуй, окружающий мир!» ***Панина И. А.***														
	Часов / Групп		2/1	2/1											
	Аппликация		36	36											
	Лепка		36	36											
	Всего		**72**	**72**											

	«Основы сценодвижения» ***Суркова Н.В.***														
	Часов / Групп		3/1	3/2											
	Воспитание общей гармонии и согласованности движений		24	24											
	Основы организации правильного дыхания во время движения		4	-											
	Восприятие характера музыки и передача его через движение		6	-											
	Метроритм		4	-											
	Элементы партнерной гимнастики		8	8											
	Элементы танцевальной импровизации		6	8											
	Пластическая выразительность рук		8	6											
	Элементы классического танца		-	8											
	Элементы русского народного танца		-	6											
	Элементы современной хореографии		-	10											
	Танцы, основанные на игровой деятельности		24	-											
	Постановка вокально-хореографической композиции		24	38											
	Всего		**108**	**108**											
	«Основы эстрадного пения» ***Смокольская Е.Ю.***														
	Часов / Групп	2/2	4/2		6/1										
	Музыкальная терминология	-	6		6										
	Музыкально-дидактические игры	-	6		-										
	Музыкально-ритмические игры	36	12		-										
	Пение под фортепиано	36	32		34										

	Пение под фонограмму	-	16		34										
	Сольное пение	-	72		108										
	Элементы многоголосья	-	-		17										
	Постановка голоса	-	-		17										
	Всего	**72**	**144**		**216**										
	«Музыка – волшебная страна» ***Бобровская Е.С.***														
	Часов / Групп					4/4	6/1								
	Пение под фортепиано					54	54								
	Пение под фонограмму					54	54								
	Сольное пение					108	108								
	Всего					**216**	**216**								
	«Восхождение» ***Моисеева И.В.***														
	Часов / Групп		4/1		5/1	5/1					9/1				
	Совершенствование вокально-технических навыков		35		40	40					50				
	Музыкальная терминология. Основы музыкальной грамоты		12		25	25					45				
	Работа над певческим репертуаром		25		35	35					65				
	Искусство импровизации		6		10	10					40				
	Элементы хореографии		10		20	20					35				
	Актерское мастерство		8		20	20					45				
	Расширение музыкального кругозора, формирование музыкальной культуры		3		16	16					25				
	Концертно-исполнительская деятельность		2		2	2					2				
	Участие в мероприятиях воспитательно-познавательного характера		7		12	12					17				
	Всего		**144**		**180**	**180**					**324**				

	«Гитарных струн чарующие звуки» ***Алексухин Б.В.***														
	Часов / Групп		**2/5**	**2/3**	**2/4**	**2/2**	**2/2**								
	Устройство гитары		1	-	-	-	-								
	Аккомпанемент		10	10	10	10	10								
	Музыкальная грамота и ЭТМ		9	9	9	9	9								
	Технические приёмы		8	8	7	6	6								
	Работа над этюдами		9	8	9	10	10								
	Работа над пьесами		9	9	9	10	10								
	Чтение с листа		9	9	10	10	10								
	Музицирование		9	7	7	7	7								
	Игра в ансамбле		2	7	7	7	8								
	Музыканты и музыка		6	5	4	3	2								
	Всего за год		**72**	**72**	**72**	**72**	**72**								
	«Фортепианное и начальное музыкальное образование» ***Карибян Э.Г.***														
	Часов / Групп		2/2	2/1	2/1	2/4	2/3								
	Специальное фортепиано		72	72	72	72	72								
	Всего		**72**	**72**	**72**	**72**	**72**								
	«Первый штрих» ***Лосякова М. Е.***														
	Часов / Групп			6/2	6/2										
1	Танцы народов мира			28	-										
2	Игровые технологии			51	50										
3	Современная хореография			68	87										
4	Репетиционно-постановочная работа			69	79										
5	Азбука классического танца			-	-										
	Всего			**216**	**216**										

	«Танцуем, любя!» ***Комарова Т. А.***														
	Часов / Групп		4/1	6/1	8/2										
1	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.		1	1	1										
2	Стили современной хореографии		4	4	5										
3	Джаз-модерн танец		27	32	46										
4	Игровые технологии		14	18	18										
5	Интегрированные занятия		8	6	26										
6	Гимнастика		12	36	40										
7	Репетиционно-постановочная работа		52	89	95										
8	Деми-классика		20	24	32										
9	Досуговые мероприятия		6	6	25										
	Всего		**144**	**216**	**288**										
	«Цирковая феерия» ***Чудинова Н. Л.***														
	Часов / Групп		4/1			8/1	8/2								
1	Жанры циркового искусства		10			-	-								
2	Общая физическая подготовка		44			42	34								
3	Акробатика		18			28	34								
4	Гимнастика		16			40	34								
5	Жонглирование		14			36	34								
6	Эквилибристика		14			36	34								
7	Пластика - каучук		10			20	20								
8	Хула-хуп		-			14	26								
9	Актёрское мастерство		-			22	22								
10	Постановочная работа		18			50	50								
	Всего		**144**			**288**	**288**								

	«Цирковая феерия» ***Чудинов А.Г.***														
	Часов / Групп			6/2	8/1	8/1									
1.	Жанры циркового искусства			8	-	-									
2.	Общая физическая подготовка			40	44	42									
3.	Акробатика			28	34	28									
4	Гимнастика			26	34	40									
5.	Жонглирование			26	34	36									
6.	Эквилибристика			36	38	36									
7	Пластика - каучук			18	24	20									
8	Хула-хуп			12	24	14									
9.	Актёрское мастерство			12	26	22									
10.	Постановочная работа			22	30	50									
	Всего			**216**	**288**	**288**									
	«Цирковая феерия» ***Куликова О.Н.***														
	Часов / Групп			6/2		8/1	8/1								
1.	Жанры циркового искусства			8		-	-								
2.	Общая физическая подготовка			40		42	34								
3.	Акробатика			28		28	34								
4.	Гимнастика			26		40	34								
5.	Жонглирование			26		36	34								
6.	Эквилибристика			36		36	34								
7.	Пластика - каучук			18		20	20								
8.	Хула-хуп			12		14	26								
9.	Актёрское мастерство			12		22	22								
10.	Постановочная работа			22		50	50								
	Всего			**216**		**288**	**288**								

«Классический танец»
Суркова Н.В.

	Часов / Групп			3/3											
1.	Основы классического танца			72											
2	История балета			18											
3.	Актёрское мастерство			18											

	Всего:			**108**											
	«Потанцуем, поиграем» ***Докина О.А.***														
	Часов / Групп				6/1		6/1		6/1						
	1. Ритмическая гимнастика				82		-		-						
	2. Классический танец				-		84		86						
	3. Русский танец				86		90		86						
	4. Игры				46		36		14						
	5. Постановочно-репетиционная работа				74		78		102						
	Всего				**288**		**288**		**288**						
	«Потанцуем, поиграем» ***Докин П.М.***														
	Часов / Групп				6/1		6/1		6/1						
	1. Ритмическая гимнастика				82		-		-						
	2. Классический танец				-		84		86						
	3. Русский танец				86		90		86						
	4. Игры				46		36		14						
	5. Постановочно-репетиционная работа				74		78		102						
	Всего				**288**		**288**		**288**						
	«Познание моды – преображение себя и мира» ***Наумушкина Л.А.***														
	Часов / Групп			**6/1**		**6/1**	**6/1**								
	Конструирование и технология пошива одежды			216		216	216								
	Всего			**216**		**216**	**216**								

	«Познание моды – преображение себя и мира» ***Палатова Е.Н.***															
	Часов / Групп		**6 /2**			**6/1**										
	Конструирование и моделирование одежды		216			216										
	Всего		**216**			**216**										
	«Основы сценического движения» ***Игуменова И.В.***															
	Часов / Групп			1/2												
	Развивающая гимнастика			22												
	Элементы акробатики			14												
	Сценические этюды			**-**												
	Сценический бой			**-**												
	Сценическая композиция			**-**												
	Всего			**36**												
	«Грани моды» ***Гадальцева Е.В.***															
	Часов / Групп			**6/3**												
	ИЗО			72												
	История костюма			36												
	Художественное моделирование			108												
	Шаги к профессии			-												
	Всего			**216**												
	«Мир чудес» ***Веселова Т.А.***															
	Часов / Групп		2/1	2/2	4/2	4/2										
	Как же это рисовать?		33	33	-	-										
	Основы. Изо		-	-	62	90										
	Лепка		22	16	20	16										
	Аппликация		10	14	24	20										
	Оригами		3	6	14	-										
	Папье-маше		2	3	12	-										

	Бумагопластика		-	-	12	18									
	Всего		**72**	**72**	**144**	**144**									
	«Я - декоратор» ***Веселова Т.А., Шалаева О.Б.***														
	Часов / Групп		4/1												
	Основы декоративной композиции		14												
	Основы цветоведения		12												
	Точечная роспись		8												
	Декупаж		12												
	Бумагопластика		38												
	Папьемаше		22												
	Скапбукинг		10												
	Тестопластика		14												
	Фелтинг		14												
			144												
	«Умелые ладошки» ***Качалина А.А.***														
	Часов / Групп	**2/3**	**4/2**	**4/3**											
	Аппликация	24	48	48											
	Лепка	24	48	48											
	Конструирование	24	48	48											
	Всего	**72**	**144**	**144**											

Социально-педагогическая направленность

	«Английский для малышей» ***Лисова И.А.***														
	Часов / Групп	**2/2**	**4/2**	**4/3**											
	Английский язык	72	108	108											
	Всего	**72**	**144**	**144**											

	«Английский с удовольствием» ***Лисова И.А.***														
	Часов / Групп	**2/1**													
	Английский язык	72													
	Всего	**72**													
	«Заниматика» ***Лисова Л.Г.***														
	Часов / Групп	**2/3**	**4/2**	**4/3**											
	Развитие речи	36	72	72											
	Введение в математику	36	72	72											
	Всего	**72**	**144**	**144**											

Физкультурно-спортивная направленность

№ п/п	Предметы, курсы, темы	Ознакомительный уровень *Года обучения*				Базовый уровень *Года обучения*				Углубленный уровень *Года обучения*					
		дошк.	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
	«Ступени» ***Солнцев С.А.***														
	Часов / Групп		**6/1**		**6/1**	**6/1**									
1	Партерная гимнастика		28		18	20									
2	Разминка		30		20	22									
3	Основы хореографического искусства		20		-	-									
4	Элементы акробатики		-		10	8									
5	Латиноамериканская программа		50		40	24									
6	Европейская программа		50		40	50									
7	Постановочной работы		38		48	40									
8	Работа в паре		-		-	8									
9	Классический танец		-		40	24									
	Всего		**216**		**216**	**216**									

	«Сурский стиль» ***Баландина А. А.***														
	Часов / Групп		6/1				6/1		6/1						
1	Основы хореографии		36				-		-						
2	Гимнастика		36				-		-						
3	Основы спортивного бального танца (Европейская программа, латиноамериканская программа)		108				144		144						
4	Постановочная работа		36				72		72						
	Всего		**216**				**216**		**216**						
	«Сурский стиль» ***Баландин В. Л.***														
	Часов / Групп							6/1	6/1	6/1					
1	Основы хореографии							-	-	-					
2	Гимнастика							-	-	-					
3	Основы спортивного бального танца (Европейская программа, Латиноамериканская программа)							144	144	144					
4	Постановочная работа							72	72	72					
	Всего							**216**	**216**	**216**					
	«Путь воина» ***Исмаилзаде Э. Т.***														
	Часов / Групп		**6/1**	**6/1**	**6/1**										
1	ОФП		48	52	40										
2	СФП		38	25	26										
3	Кумитэ		28	20	32										
4	Кихон и ката		42	45	30										
5	Технико-тактическая		-	17	35										

	подготовка														
6	Философские основы воинских искусств		14	10	5										
7	Соревновательная подготовка		-	10	4										
8	Восстановительные мероприятия		18	-	-										
9	Воспитательная подготовка		22	-	-										
10	Вариативные курсы		6	37	-										
	Всего		**216**	**216**	**216**										
	«Путь воина» ***Сычин В. П.***														
	Часов / Групп						**6/3**								
1	ОФП						30								
2	СФП						35								
3	Кумитэ						50								
4	Кихон и ката						28								
5	Технико-тактическая подготовка						26								
6	Философские основы воинских искусств						19								
7	Соревновательная подготовка						6								
8	Восстановительные мероприятия						-								
9	Воспитательная подготовка						-								
10	Вариативные курсы						22								
	Всего						**216**								