

**Управление образования города Пензы
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств города Пензы имени
Юрия Ермолаевича Яничкина**

Образовательная программа
Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
Детской школы искусств города Пензы
имени Юрия Ермолаевича Яничкина
(МБОУДО ДШИ Г.ПЕНЗЫ ИМ.Ю.Е.ЯНИЧКИНА)

ПЕНЗА 2017

В современном образовательном пространстве Детская школа искусств г. Пензы имени Ю.Е. Яничкина занимает особое место в социуме города, является социокультурным центром Октябрьского района г. Пензы. Образовательный процесс учреждения ориентирован на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка сфере; предоставляет каждому учащемуся возможность свободного выбора образовательной области, профиля программы, объема и темпа ее освоения. Спектр образовательных услуг ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина достаточно широк и интенсивно обновляется с учетом требований государственного и социального заказов, с учетом развития современной науки и техники. Учреждение нацеливает свои образовательные услуги на удовлетворение запросов населения независимо от возраста и уровня образования.

Современный рынок образовательных дополнительных услуг ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина включает в себя:

- организацию разнообразных форм и видов развивающего досуга;
- приобщение к освоению и воспроизводству культуры народа в различных видах художественно-прикладного творчества;
- вовлечение в практику социально-преобразующей деятельности;
- приобщение к опыту личностного саморазвития;
- информационную подготовку к жизнедеятельности в современном постиндустриальном обществе;
- приобщение к различным видам спорта;
- поиск, поддержку и развитие талантливых детей.

Образовательная программа – документ нормативно-констатирующего плана, в содержании которого преобладает представление своеобразия организации образовательной деятельности, специфика МБОУДО ДШИ г. Пенза им. Ю.Е. Яничкина в системе дополнительного образования детей.

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с Конституцией РФ, «Конвенцией ООН о правах ребенка», законом «Об образовании» в РФ, законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Уставом МБОУДО ДШИ г. Пенза им. Ю.Е. Яничкина и другими локальными документами, регламентирующими организацию деятельности в учреждении.

Образовательная программа ориентирована на осуществление в учреждении комплексного подхода в организации образовательного процесса в воспитании, развитии и обучении ребенка:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний и формирование умственных способностей;
- ценностно-ориентированная деятельность представляет процесс формирования отношений ребенка к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение духовно-нравственных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит учащимся.

Личностно-ориентированный подход в реализации образовательной деятельности учреждения позволяет удовлетворить запросы каждого ребенка, используя потенциал его свободного времени, в соответствии с природными склонностями и способностями каждого учащегося. Основное предназначение образовательной программы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства.

Образовательная программа – это целостная, организуемая по направлениям деятельность, обусловленная динамикой развития, имеющая прогнозируемый результат и реализуемая педагогическим коллективом, который определяет настоящую образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью региональной и муниципальной

образовательной системы, основой которой является личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия интеграции с образовательными учреждениями города и области.

Цель образовательной программы: *формирование субъектной позиции участников образовательного процесса на основе развития их способностей и интересов в творческой, социально-значимой и профессионально-ориентированной деятельности.*

Задачи:

- расширить спектр образовательных услуг;
- совершенствовать образовательные программы, увеличить количество преемственных многоуровневых программ, включающих освоение дополнительного образования на базовом и углубленном уровнях;
- организовать систему мероприятий, позволяющих проследить профессиональное становление бывших учащихся;
- преобразовывать позицию родителей учащихся, позволяющую им стать полноправными субъектами воспитания и образования собственного ребенка и коллектива детей в целом.

Учащиеся приходят в ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина в разном возрасте, с разным уровнем подготовки. Педагоги оказывают содействие каждому ребенку в определении и коррекции отношения к самому себе, окружающему миру, другим людям и к профессиональной деятельности. В этом смысле основными параметрами личностного роста учащихся ДШИ являются:

- уровень собственно образовательной (профессиональной) подготовки;
- выраженность стремлений к творческим достижениям;
- просоциальная (альтруистическая) личностная направленность.

Условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной (общеобразовательной общеразвивающей) программы включают условия набора, количество групп и численность учащихся по каждой программе, уровня готовности учащихся к освоению программ, описание ресурсной базы реализации программы (кадровой, методической, материально-технической).

Диагностика результативности освоения программы включает обоснование и содержательную характеристику методов оценки личностных достижений учащихся по каждому из видов программ, методы оценки социально-педагогических результатов освоения программы. Для выявления уровня обученности педагогами детских объединений проводится диагностика уровня знаний, умений, навыков на начальном этапе (на 15 сентября), на середину учебного года (на 15 января) и в конце учебного года (на 15 мая). Формы проведения диагностики: собеседование, анкетирование, тестирование, участие в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, соревнованиях, показательных выступлениях. По итогам исследований педагогами заполняются диагностические карты мониторинга результатов по дополнительной общеразвивающей программе и карта развития качеств личности учащегося.

Ожидаемые результаты освоения программы отражают совокупную характеристику готовности учащихся к решению проблем самоопределения и саморазвития в сферах познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной деятельности.

Характеристика программного обеспечения

Образовательная программа учреждения – это совокупность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, которые реализуются в учреждении по 3 направленностям: художественная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная.

Образовательный процесс обеспечивают 31 дополнительная общеобразовательная (общеразвивающих) программа, из которых 8 (26%) – авторские программы, 23 (74%) –

модифицированные. Все образовательные программы (100%) предполагают обучение детей на протяжении от одного года до девяти лет.

Необходимость реализации каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассматривается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина. Основная особенность образовательных программ – вариативность и подвижность. Каждая программа разрабатывается на основе права учащегося на индивидуальный образовательный маршрут, адаптацию личных запросов и образовательных потребностей.

Общее содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в большинстве представляет собой трехуровневую систему, где на каждом уровне свои цели и задачи, позволяющие осуществлять постепенный переход от выявления интересов и способностей детей через общее развитие личности на основе дифференцированного подхода до творческой деятельности, специализированной или профилированной, и профессионального самоопределения. При этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы и формы организации занятий с учетом деятельностного подхода: метод проектной деятельности, технологии игрового обучения, воспитания, духовной культуры личности, здоровьесберегающие технологии, технологии саморазвития, личностно-ориентированного, проблемного обучения и др., групповые теоретические и практические занятия, индивидуальная работа с учащимися художественной направленности (вокал, класс гитары, класс фортепиано).

Целостность программ дополнительного образования обуславливает их синтетический характер, сочетание в пределах единой программы систем развития интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного, коммуникативного потенциала личности. Также целостность образовательных программ обеспечивается и через реализацию межпредметных и метапредметных связей, взаимопроникновение и взаимодополнение различных видов деятельности (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.)

Образовательные программы обеспечивают личностный рост ребёнка в трёх взаимосвязанных и взаимопроникающих плоскостях:

- в плоскости личностного роста ребёнка, развития его способностей, дарований, талантов;
- в плоскости профессионального самоопределения, совершенствования в избранной для освоения деятельности;
- в плоскости коммуникативных действий.

В образовательных программах выделяются несколько уровней освоения:

1. Ознакомительный предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыками и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы, мотивация на дальнейшее обучение по образовательной программе на базовом уровне.
2. Базовый является основополагающим системообразующим, так как предполагает освоение учащимися основных знаний и умений по профилю предмета, предполагает формирование навыков на уровне практического применения и развития компетентности учащегося в данной образовательной области.
3. Углубленный предусматривает достижение повышенного уровня образованности учащихся в данной области, сформированность необходимых навыков для исследовательской, проектной деятельности и умений для претворения своих авторских идей в новый интеллектуальный творческий продукт. Данный уровень предполагает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и решать проблемы в различных жизненных ситуациях.

Как правило, в каждой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (кроме программ, разработанных для дошкольников) разработаны **ключевые компетенции:**

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности (усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации);
- компетентность в сфере гражданско-правовой деятельности (готовность к выполнению социальных ролей: гражданина, избирателя, потребителя и т.д.);
- компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность);
- компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, позитивного отношения к семье, домашнему быту).

Ключевые компетенции необходимы в любом виде деятельности и связаны с успехом личности в быстро меняющемся мире. Они проявляются в способности решать разнообразные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе.

Все программы составлены с учетом того, какие знания, умения, навыки получают учащиеся в результате обучения в творческих объединениях, направлены на практическую профильную деятельность, на развитие ребенка и его способностей.

Программы **художественной направленности** развивают художественную одаренность, дают детям возможность проявить способности, индивидуальность. Приобретаемые учащимися определенные навыки и умения актуальной практической деятельности помогают формировать специалиста, владеющего профессиональными знаниями. В художественном коллективе творческая самореализация детей, внимание к индивидуальности каждого ребенка, отсутствие принуждения, свобода выбора занятий создают благоприятную почву сначала для самостоятельных первых шагов ребенка, затем для сотрудничества в творческом процессе с теми, кто работает на более высоком уровне, для самостоятельного творчества, которое сопровождает человека всю его жизнь, формируют потребности творческого восприятия мира и осмысления самого себя в нем. Программы по декоративно-прикладному творчеству направлены на изучение традиций национального искусства, развивают художественно-творческие умения.

Программа **«Фортепианное и начальное музыкальное образование»** и **«Гитарных струн чарующие звуки»** развивают творческие, исполнительские, интеллектуальные способности, формирует личностные качества, необходимые для успешной социализации. Занятия по данной программе дают детям возможность получить яркие эмоциональные впечатления от выступлений великих музыкантов. Главная идея – сделать интересным для учащихся освоение курса фортепианной игры и игры на гитаре. Данные программы предусматривают индивидуальную форму обучения и разработку индивидуальных образовательных маршрутов.

Программа **«Расписные зори»** ориентирована на воспитание у учащихся интереса к народному искусству, изучение и знание корней народного творчества, развитие творческих способностей, художественного вкуса. На занятиях дети знакомятся с технологией изготовления росписи, с основами композиции и цветоведения, изучают приемы кистевого письма. Все сведения по основам композиции, цветоведению и материаловедению, необходимого для работы над росписью, даются обучающимся как на теоретических, так и на практических занятиях. Работа по программе проводится с использованием подлинных образцов народного и декоративно-прикладного искусства.

Программа **«Познай себя в искусстве»** призвана способствовать воспитанию гармонически развитой личности, обладающей знаниями, умениями, навыками, определенными личностными качествами, позволяющими в дальнейшем реализовать свой потенциал в условиях современного мира. Главной целью обучения является приобщение учащихся к художественной культуре, приобретение ими практических навыков изобразительной грамоты, развитие креативных качеств, воспитание их эстетического вкуса.

Программа **«Мастерская творчества, или там, где нет суеты»** предполагает изучение разных видов декоративно-прикладного творчества: аппликация, работа с природным

материалом, валяние, вышивка, игрушка, вязание, декупаж, работа с новыми материалами (фоамиран), а также способствует профессиональному самоопределению подростков, их адаптации к жизни в социуме, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программа **«Цирковая феерия»** способствует формированию творчески развитой, социально ориентированной личности, способной к самореализации посредством циркового искусства. В процессе обучения идет постижение детьми азов циркового искусства, что способствует глубокому эстетическому и нравственному воспитанию. Содержание программы затрагивает проблемы саморазвития подрастающего поколения, которая в свете модернизации образования представляется особенно актуальной, поскольку ориентирована на развитие творческой, активной, самостоятельной личности, способной к построению своей судьбы, осуществлению осознанных личностных и социальных выборов. Обучение по программе содействует воспитанию музыкально-двигательных качеств, развитию силы, ловкости, координации и выразительности движений, дает основу для всестороннего развития личности ребенка.

Программы **«Первый штрих»** и **«Танцуем, любя»** интегрируют в единое целое хореографическое, музыкальное и театральное искусство. Внедрение в программы интегрированных занятий с элементами импровизаций является отличительной чертой этих программ. Средствами современной хореографии у детей формируется культура поведения и общения, прививаются навыки и умения вести себя в обществе, быть подтянутыми, элегантными, корректными. Обучение по программе предполагает подготовку не только грамотных исполнителей, но и воспитанных зрителей, людей с развитым художественным вкусом.

Программы **«Основы эстрадного пения»**, **«Восхождение»** и **«Музыка – волшебная страна»** направлены на овладение вокальными средствами, которые являются формой продуктивной деятельности, в рамках которой развиваются с одной стороны возможности речевой коммуникации, с другой – все остальные составляющие целостного образа человека: движения, стиль, имидж, формы эмоциональных переживаний и проявлений. Наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков певческой установки, звукообразовании, ансамбля и хорового строя, координация деятельности голосового аппарата. По программам идет формирование творческого подхода и самовыражения учащихся в ансамблевом и сольном пении, однопольном и двухпольном исполнении образцов вокальной эстрадной музыки, понимание вокальной культуры разных народов.

Программа **«Потанцуем, поиграем»** направлена на развитие основы музыкальной народной культуры, танцевальности, артистизма, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков. Основной акцент программы делается на освоение родной русской танцевальной культуры, национальных фольклорных традиций. В программу обучения входят занятия ритмикой, основами народно-сценического танца с элементами свободной пластики в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал.

Программа **«Первые шаги в мире танца»** является I ступенью программы «Танец – состояние души», направлена на обучение учащихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей и призвана сформировать у учащихся мотивацию к дальнейшим занятиям хореографией.

Программа **«Танец-состояние души»** позволяет более углубленно и качественно осваивать теоретический и практический материал по хореографии, а также, дает возможность развиваться танцорам гармонично, параллельно с танцем ведется обучение гимнастике и акробатике, основам классического и народного танца, современному детскому танцу.

Программа **«Шаг навстречу»** является модификацией программы «Танец-состояние души», переработанной педагогом с учётом личного опыта и особенностей данного детского коллектива.

Программы *«Познание моды – преобразование себя и мира»* и *«Грани моды»* способствует профессиональному самоопределению подростков, их адаптации к жизни в социуме, знакомит с основами предпринимательства как жизненно важного направления в личностном и профессиональном самоопределении. Занятия по программе формируют предпринимательские компетенции учащихся, воспитывают такие качества личности, как предприимчивость, расчетливость, экономичность, умение оперативно решать поставленные задачи. В ходе обучения учащиеся получают возможность раскрыться, глубже познать себя и окружающих, самореализоваться в любой области.

Программы *«Мир чудес»*, *«Умелые ладошки»*, *«Красота руками детей»*, *«Я - декоратор»* направлены на изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дают детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей. Кроме того, актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

Программа *«Здравствуй, окружающий мир!»* воплощает в себя новый подход к художественно-творческому развитию детей, начиная с четырёхлетнего возраста, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач в художественной педагогике. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – неременное условие занятий по изобразительному искусству. Важно всё, каким тоном произнесена фраза на занятии, какие чувства выражает взгляд педагога, какой сделан жест.

Программа *«Основы сцендвижения»* и *«Основы сценического движения»* способствует воспитанию художественно-эстетического вкуса и целостного восприятия разных видов искусства (музыки, вокала, дефиле, актёрского мастерства), связанных с искусством танца. Способствуют формированию навыков творческой деятельности и созданию единого гармоничного образа на сцене.

Программа *«Классический танец»* способствует воспитанию интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом, приобретению учащимися первоначальной хореографической подготовки, развитию музыкальных способностей, воспитанию художественного вкуса, культуры общения, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни.

Программы *физкультурно-спортивной направленности* ориентированы на физическое совершенствование ребенка, приобщение его к культуре здорового образа жизни, воспитание гражданско-патриотических качеств личности, взглядов и убеждений, формирование потребности в самостоятельных и систематических занятиях.

Организация содержания программы *«Путь воина»* осуществляется по принципу спирали, в соответствии с которым происходит расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков карате. Программа способствует сохранению и укреплению здоровья, развитие духовно-нравственного потенциала человека, который позволяет ему гармонично сосуществовать с окружающими людьми, ценить красоту и совершенство мира природы. На тренировочных занятиях учащиеся изучают различные элементы техники и тактики ведения боя, закрепляют знакомые двигательные действия, знакомятся с новыми приемами, техническими действиями. На теоретических занятиях учащиеся овладевают историческим опытом и теоретическими компонентами культуры карате кёкусинкай.

Программы *«Ступени»* и *«Сурский стиль»* по спортивным бальным танцам предусматривают изучение основ хореографического искусства, партерной гимнастики, латино-американской и европейской программ. Также предусматривают разностороннее интеллектуальное и художественное развитие детей, так как сочетают в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического и художественно-эстетического развития и образования. Занятия спортивными бальными танцами учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие. В результате занятий у учащихся развивается творческая инициатива, воображение,

вырабатывается умение красиво двигаться и способность передавать художественный образ через музыку и движение.

Программы *социально-педагогической направленности* ориентированы на формирование навыков коммуникативного общения, социальную адаптацию, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга учащихся.

Программа *«Заниматика»* отражает базисное содержание дошкольного образования, которое предполагает разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Занятия по программе способствуют обогащению и расширению ориентировки ребенка в окружающем мире, формированию способов и средств познавательной деятельности, навыков общения со взрослыми и сверстниками. В творческой и комфортной атмосфере дети обучаются основам изобразительной деятельности, лепки. Опытный педагог ведет занятия по развитию речи и математике, используя современные развивающие технологии. В эмоционально-образной, игровой форме дети начинают изучать английский язык. Большое внимание уделяется формированию культуры поведения.

Обучение по программе *«Английский язык для малышей»* и *«Английский с удовольствием»* способствует воспитанию интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящим на другом языке, приобретению детьми лингвистических знаний в области фонетического, словестного, системного, частично-морфологического и синтаксического строения иноязычной речи. Предусматривает овладение детьми правильным произношением всех звуков английского языка.

Контроль образовательного процесса

В каждой образовательной программе представлена четкая система контроля результатов образовательного процесса. Для отслеживания его эффективности осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **Вводный контроль** – предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческие объединения.
- **Промежуточный контроль** – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по курсу, разделу, теме (для наблюдения за усвоением взаимосвязи между структурными элементами образовательных программ и т. д.). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости. В конце второго и последующих годов обучения отслеживается творческий потенциал учащихся, проводится диагностика общей одаренности, уровень развития познавательных потребностей, уровень самооценки. В рамках этого контроля применяется диагностика сохранности детского контингента, микроклимата в детских коллективах, уровня развития самоуправления.
- **Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам, для перевода учащихся с одного этапа обучения на следующий этап. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Каждый педагог в своей программе выявляет результаты образовательной деятельности детей на различных возрастных этапах их самоопределения, определяет параметры результативности на основании содержания своей образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Итогом работы большинства детских объединений являются концерты, выставки, смотр-конкурсы, фестивали, спортивные соревнования, турниры, зачеты, тестирование, творческие

задания. Выпускники защищают свои творческие работы и проекты, участвуют в научно-практических конференциях.

Основные показатели результатов обучения по дополнительным общеобразовательным программам педагогов ДШИ включают в себя:

- практическую подготовку учащихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен знать и уметь);
- теоретическую подготовку учащихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах и т. д.);
- личностное развитие учащихся.