

«Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности»

«Чем дальше в будущее сходим, тем больше прошлым дорожим. И в старом красоту находим, хоть новому принадлежим». Эти слова Вадима Шафнера как нельзя лучше отражают суть моей работы. В мире, где технологии становятся частью повседневности, важно помнить, что корни нашего творчества, наших знаний, нашей культуры уходят глубоко в прошлое.

Дополнительное образование — это место, где дети не только постигают новое, но и находят связь с тем, что делает нас уникальными. Оно учит сохранять традиции, передавать их через творчество и при этом смотреть вперед, соединяя мудрость прошлого с возможностями будущего.

Но как сохранить этот хрупкий баланс? Как вдохновить ребенка на творчество в мире, полном различных гаджетов? Как помочь молодым преподавателям увидеть ценность работы в дополнительном образовании? И, наконец, как самой оставаться актуальной в мире, который меняется каждый день?

Эти вопросы для меня не просто задачи — это вызовы, с которыми я сталкиваюсь каждый день.

Дополнительное образование нуждается в молодых преподавателях, но как их вдохновить? Я убеждена, что главное — дать им почувствовать значимость своей работы. Однажды ко мне пришел молодой специалист, полный сомнений. Вместе мы провели мастер-класс по росписи. Сначала он просто следовал моим действиям, но отвечая на вопросы детей, он увлекся и в конце занятия уже уверенно руководил группой. Сегодня этот преподаватель ведет авторские занятия и делится своими идеями с коллегами. Для меня это доказательство: чтобы раскрыть потенциал молодого преподавателя, нужно просто дать ему возможность почувствовать себя важным.

Современные дети часто перегружены информацией, и дополнительное образование иногда воспринимается ими как обязанность. Но стоит дать ребенку свободу творчества, как все меняется. Однажды мой ученик не

решался начать проект, боясь не справиться. Я предложила просто поэкспериментировать с цветами и линиями, не думая о результате. В процессе он увлекся и создал яркую композицию. Этот момент стал для него откровением: творчество — это не о правилах, а о свободе и самовыражении.

Моя задача как преподавателя — создать пространство, где ребенок будет чувствовать, что его голос важен. Через проекты, где дети сами выбирают темы и создают уникальные работы, я помогаю им увидеть смысл в творчестве и снова ощутить радость открытия.

Еще один вызов, с которым я сталкиваюсь — это удержать детей в образовательном процессе. Иногда после нескольких занятий учащиеся теряют интерес или сталкиваются с семейными обстоятельствами, мешающими посещать занятия. Я считаю, что главный инструмент сохранения контингента — это создание эмоциональной связи. Стараюсь не просто быть преподавателем, но и строить доверительные отношения с детьми и их родителями. Например, в конце каждого раздела дополнительной программы мы организуем выставки работ, куда приглашаем семьи учащихся. Это дает детям возможность показать свои достижения, а родителям — увидеть, какой путь прошел их ребенок. Это укрепляет чувство принадлежности к нашей студии и вдохновляет детей продолжать заниматься.

Быть преподавателем — значит быть учеником. Сегодня образовательная среда меняется так стремительно, что остановиться - значит остаться в прошлом. Я активно изучаю и внедряю интерактивные методы, игровые технологии и цифровые инструменты. Одним из ярких примеров стала новая образовательная практика по созданию виртуального пространства. В рамках образовательной практики мы с учащимися создали виртуальную галерею, используя платформу Google Сайты. Каждый ребенок добавил свои работы, оцифровал их и разместил в виртуальном пространстве, в котором дети не только представили свои достижения, но и делились вдохновением друг с другом, создавая атмосферу творчества и взаимодействия. Этот опыт показал им, что традиционные формы

декоративно-прикладного творчества могут быть актуальными и в цифровом мире.

Для меня же этот опыт стал доказательством того, что технологии не заменяют творчество, а помогают раскрыть его новые грани.

«Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим». Эти слова напоминают мне, что моя задача как преподавателя — быть связующим звеном между традициями и инновациями, прошлым и будущим.

Каждая проблема, с которой я сталкиваюсь — это возможность стать лучше. Через поддержку молодых преподавателей, вовлечение учащихся в творчество и освоение современных методов я вижу, как дополнительное образование становится не просто занятиями, а средой, где каждый ребенок чувствует себя важным.

Моя работа — это больше, чем обучение. Это вклад в будущее, в котором каждый учащийся сможет раскрыть свои способности, а каждый преподаватель найдет место для самореализации.

И я верю, что наши усилия — это те самые мосты, которые соединяют поколения, создавая пространство для творчества, веры в себя и вдохновения.