

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Школа развития детского творчества города Пензы  
имени Юрия Ермолаевича Яничкина

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
МБОУ ДО ШРДТ города  
Пензы им. Ю.Е. Яничкина  
Протокол № 4  
от 29.05.2024 г.

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБОУ ДО ШРДТ города  
Пензы им. Ю.Е. Яничкина  
Протокол № 2  
от 30.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МБОУ ДО ШРДТ города Пензы  
им. Ю.Е. Яничкина  
О.А. Шуватова  
Приказ от 30.05.2024 г. № 120-ОД



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Креативное рукоделие +»**

Возраст учащихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
**Кулакова Анастасия Александровна,**  
преподаватель

г. Пенза, 2024 г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие +»:

- по содержанию является художественной;
- по уровню освоения – базовой;
- по форме организации – очной, групповой;
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановление Администрации города Пензы от 14.05.2021 № 684 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории города Пензы»;

- Устав МБОУ ДО Школа развития детского творчества города Пензы им. Ю.Е. Яничкина;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Школа развития детского творчества города Пензы имени Юрия Ермолаевича Яничкина;

- Порядок проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и аттестации по завершению реализации программы учащихся по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Школа развития детского творчества города Пензы имени Юрия Ермолаевича Яничкина;

**Актуальность программы.** Изучение разнообразных техник рукоделия делает программу «Креативное рукоделие +» актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Также **отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы «Креативное рукоделие +» - 8-12 лет.

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся.** Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-12 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления различных изделий декоративного искусства должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

**Сроки реализации программы** - 3 года.

Образовательная программа «Креативное рукоделие +» рассчитана на **3 года** обучения (648 учебных часов) и реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При наличии отставания, программа может быть реализована в полном объеме за счет укрупнения дидактических единиц.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся:

1-3-ий годы обучения – два раза в неделю по три академических часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам, делают украшения и элементы декора себе и своим близким. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения

4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Также предусмотрены различные **воспитательные мероприятия**: проведение различных праздников, походы в музеи, картинные галереи и музеи народного творчества.

#### **Формы работы коллектива:**

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

#### **Особенности организации образовательного процесса**

##### **Уровни обучения**

##### **Стартовый (1 год обучения)**

Практическое знакомство с различными видами ручного труда, инструментами и материалами для изготовления предметов рукоделия. Научить применять теорию в практике.

##### **Базовый уровень (2, 3 год обучения)**

Практическое овладение различными техниками ручного труда, более углубленное изучение декоративно-прикладного творчества и его истории. Проявить и реализовать свои творческие способности.

##### **Особенности набора детей.**

Прием учащихся на первый год по программе «Креативное рукоделие +» общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям. Проводится входящая диагностика по определению базового уровня творческого развития детей. На второй и последующие года обучения прием осуществляется после собеседования и просмотра работ ребенка.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

##### **Задачи:**

##### **Предметные:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

##### **Метапредметные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные

способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Личностные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

#### **Ожидаемые результаты по годам обучения**

##### **По окончании 1 года обучения дети знают:**

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- историю возникновения и развития вязания;
- виды вязания;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вязания;
- технологию вязания;
- общие сведения о сочетании цветов;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- технологию вышивки крестом;
- общие сведения о сочетании цветов;
- историю возникновения аппликации;
- виды аппликации;
- технологию изготовления аппликации.



**умеют:**

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки и аппликации;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- выполнять изделия в технике аппликация;
- разрабатывать орнамент.

**По окончании 2 года обучения дети знают:**

- основы цветоведения;
- основы композиции;
- историю изготовления изделий из джута;
- материалы инструменты и приспособления для изготовления джутовых изделий;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- историю возникновения и развития вышивки из лент;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию изготовления изделий в технике "Стринг-Арт";
- материалы и инструменты для изготовления изделий в технике "Стринг-Арт";
  
- декоративные возможности изготовления изделий в технике "Стринг-Арт";

**умеют:**

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий из джута;
- изготавливать изделия из джута;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- пользоваться материалами и инструментами для выполнения изделий в технике "Стринг-Арт";
- изготавливать изделия из джута и в технике "Стринг-Арт";
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки из лент;
- вышивать лентами;
- выполнять изделия в технике вышивка из лент;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки.

**По окончании 3 года обучения дети знают:**

- что такое дизайн;
- основы цветоведения;

- основы композиции;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления вязанных изделий;
- историю вязания;
- материалы инструменты и приспособления для вязания;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды вышивки гладью;
- правила вышивки гладью;
- основные приемы вышивки гладью;
- историю возникновения и развития техники «Кинусайга» (пейчворк без иглы);
- виды техники «Кинусайга»;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для пейчворка без иглы;
- технологию «Кинусайга»;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов.

#### **умеют:**

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике «Кинусайга»;
- пользоваться материалами и инструментами для изготовления изделий в технике «Кинусайга»;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- изготавливать в технике «Кинусайга»;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки гладью;
- вышивать в технике гладью;
- выполнять изделия гладью;

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты:**

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

#### **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

- основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации
- умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в
  - различных сферах с позиций будущей социализации;
  - развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
  - выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
  - стремление внести красоту в домашний быт;
  - желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом,
    - созидательном процессе.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для
  - себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
  - алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
  - формирование и развитие компетентности в области
    - использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
  - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных
    - источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и
      - другие базы данных;
    - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-
      - трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада
        - своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
      - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в
        - соответствии с технологической культурой производства;
      - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения
        - нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и
          - коллективе требованиям и принципам.

### Учебный план программы "Креативное рукоделие +"

№ п/п	Наименование раздела	Уровни освоения программы		
		Стартовый	Базовый	Базовый
		1 год	2 год	3 год
1	Вышивка	56	75	44
2	Вязание	50	0	65
3	Декорирование	46	75	47
4	Дизайн	0	0	36
5	Бумагопластика	48	44	0
6	Воспитательная работа	12	12	12
7	Аттестация	4	10	12
	Итого:	216	216	216

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Викторина
2	Декор из пряжи и ниток	44	4	40	Выставка
3	Вышивка и аппликация	56	6	50	Контрольный образец
4	Простейшие приемы вязания	56	6	50	Тест
5	Основы скрапбукинга	52	4	48	Выставка
6	Воспитательная работа	12	4	8	Наблюдение, опрос
7	Аттестация	4	2	2	Промежуточная аттестация
	Итого:	216	24	192	

## Содержание

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Входная диагностика. (См. Приложение 1)

Контроль: знание техники безопасности при работе с материалами и инструментами, знают основы цветоведения и композиции.

### Раздел 2. Декор из пряжи и ниток

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Подбор материалов для изготовления мандал, помпонов, кистей. План работы и эскиз.

Практика: Изготовление мандалы, помпонов, кистей из пряжи. Декор предмета по выбору обматыванием нитями и пряжей.

Контроль: умение изготавливать и декорировать изделия из пряжи.

### Раздел 3. Вышивка и аппликация

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые для вышивки и аппликации. Различные способы закрепления, швы: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный».

Практика: Изготовление закладки с вышивкой из картона. Создание панно по своему эскизу с элементами аппликации из ткани и фетра, с вышивкой и с применением бус, бисера пуговиц и т.д.

Контроль: учащиеся умеют создавать изделия в технике аппликация по своему эскизу из ткани и фетра.

### Раздел 4. Простейшие приемы вязания

Теория: «Вязание на спицах».

Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.

Практика: Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.

«Вязание крючком».

Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.

Практика: Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.

Контроль: умение изготавливать изделие из основных приемов вязания.

### Раздел 5. Основы скрапбукинга

Теория: Исторический обзор, материалы и приспособления. Основные приемы в изготовлении открыток, подборка материала.

Практика: Изготовление открыток.

Контроль: умение изготавливать подарки в технике "скрапбукинг".

### Раздел 6. Аттестация

Практика: Изготовление коллективной работы с использованием изученных техник.  
Подготовка работ для итоговой выставки.

#### Воспитательная работа:

Теория: беседы «Правила поведения», «Знакомство с правилами дорожного движения», «История праздника «День матери», «Правила этикета».

Практика: игра «Азбука безопасности», праздник «День Матери», викторина «Правила пожарной безопасности», акция «Зажги синим», конкурс рисунков и стихов ко Дню Победы, викторина «Космическое путешествие», познавательный досуг «Народные праздники».

Контроль: знание и соблюдение правил поведения в обществе; уровень воспитанности; уважение к истории, культуре и традициям своего народа; сформированность навыков коллективизма, организаторских способностей, позитивных ценностных ориентаций.

### Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	2	4	Викторина
2	Вышивка крестиком	40	4	36	Выставка
3	Джутовая филигрань	38	4	34	Викторина
4	Техника "Изонить"	38	6	32	Выставка
5	Вышивка атласной лентой	46	6	40	Контрольный тест
6	Техника "Стринг-Арт"	38	2	36	Выставка
7	Воспитательная работа	12	4	8	Наблюдение, опрос
8	Аттестация	10	2	8	Промежуточная аттестация
	Итого:	216	26	190	

## Содержание

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с учащимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Входная диагностика. (См. Приложение 1)

Контроль: учащиеся знают технику безопасности при работе с материалами и инструментами, знают основы цветоведения и композиции.

### **Раздел 2. Вышивка крестиком.**

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые при вышив. Особенности вышивки на пяльцах.

Практика: Подбор картин для вышивки. Вышивка открыток на канве.

Контроль: учащиеся знают историю вышивки крестом и умеют вышивать в этой технике.

### **Раздел 3. Джутовая филигрань**

Теория: Исторический обзор. Технологи производства джутового материала. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы обматывания заготовок.

Практика: Изготовление узоров из джута. Джутовая нить и украшения, в интерьере. Изготовление панно в технике джутовая филигрань, бросовый материал и джутовая нить.

Контроль: Умеют пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий из джута, их изготавливать.

### **Раздел 4. Техника «Изонить»**

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы обматывания картонных заготовок.

Практика: Изготовление поделок в технике изонити приёмом обматывания. Изготовление панно в технике изонити с помощью иглы.

Контроль: умение изготавливать поделки в технике "изонить".

### **Раздел 5. Вышивка атласной лентой.**

Теория: Исторический обзор. Материалы и приспособления. Подбор ткани, лент, игл, ниток. Основные элементы: прямой (ленточный) стежок, японский (с завитком) стежок, перекрученный (стебельчатый) шов, французский узелок, петля (воздушный стежок).

Практика: Изготовление украшений на основе ткани или фетра.

Контроль: Умеют пользоваться материалами и инструментами для вышивки из лент, вышивать лентами, выполнять изделия в технике вышивка из лент.

### **Раздел 6. Техника «Стринг-Арт»**

Теория: Исторический обзор, Инструменты и приспособления. Стринг арт в интерьере.

Практика: Изготовление панно, выбор эскиза самостоятельно.

Контроль: учащиеся умеют пользоваться материалами и инструментами для выполнения изделий в технике "Стринг-Арт", умеют изготавливать изделия в технике "Стринг-Арт"

## Раздел 7. Аттестация

Изготовление работ с использованием изученных техник. Подготовка работ для итоговой выставки.

### Воспитательная работа:

Теория: беседы «Безопасная дорога»; «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Правила жизни».

Практика: «Новогодний квест»; выставка рисунков «Маме дорогой»; праздник «Широкая Масленица»; конкурс весенних поделок к Пасхе; выставка детских рисунков ко Дню космонавтики; викторина «Народные традиции и обряды»; познавательный досуг «Вкусно и полезно».

Контроль: знание и соблюдение правил поведения в обществе; уровень воспитанности; уважение к истории и культуре своего народа, русскому языку и традициям; развитие личностных качеств гражданина-патриота; развитие чувства коллективизма, организаторских способностей, позитивных ценностных ориентаций.

### Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	2	4	Викторина
2	Вязание крючком	41	4	37	Контрольный образец
3	Вязание спицами	42	4	38	Выставка
4	Вышивка цветов художественной гладью	44	6	38	Выставка
5	Техника "Кинусайга"	43	4	39	Викторина
6	Текстильный дизайн интерьера	28	4	24	Итоговый тест
7	Воспитательная работа	12	4	8	Наблюдение, опрос
8	Аттестация	12	2	10	Итоговая аттестация
	Итого:	216	26	190	



## Содержание

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Входная диагностика. (См. Приложение 1)

Контроль: учащиеся знают технику безопасности при работе с материалами и инструментами, знают основы цветоведения и композиции.

### Раздел 2. Вязание крючком

Исторический обзор. Материалы и инструменты. Основные технические приемы вязания крючком. Воздушные петли, столбики без накидом.

Практика: Столбики без накида. Вязание крючком. "Панно из воздушных петель".

Контроль: учащиеся знают историю возникновения и развития вязания, виды вязания, материалы и инструменты для вязания, технические приемы вязания, умеют вязать простейшими приемами.

### Раздел 3. Вязание спицами

Теория: Исторический обзор. Материалы и приспособления. Подбор пряжи для вязания.

Правила набора петель на двух спицах. Лицевые и изнаночные петли. Петли с накидом

Практика: Изготовление образцов из платочной и чулочной вязки. Вязание шарфика, повязки на голову на двух спицах, игрушек

Контроль: Умеют вязать спицами не сложные изделия.

### Раздел 4. Вышивка цветов художественной гладью

Теория: Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва.

Практика: Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань.

Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий.

Оформление работы в рамку.

Контроль: умеют пользоваться материалами и инструментами для вышивки гладью, вышивать в технике гладью, выполнять изделия гладью.

### Раздел 5. Техника «Кинусайга» (пейчворк без иглы)

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты. Подбор подходящих лоскутков.

Эскиз панно. Перевод рисунка и технология изготовления панно в технике кинусайга.

Практика: Изготовление панно в технике кинусайга.

Контроль: учащиеся знают историю возникновения и развития техники «Кинусайга» (пейчворк без иглы), виды техники «Кинусайга», технику безопасности. Умеют выполнять изделия в этой технике.

### Раздел 6. Текстильный дизайн интерьера

Теория: Изучение ткани и отделочных материалов. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и

«холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.

Практика: Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.

Контроль: учащиеся знают виды и свойства тканей, знают понятия «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Умеют подбирать цвета в интерьере и декорировать помещения.

## **Раздел 7. Аттестация**

Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов.

### **Воспитательная работа:**

Теория: День знаний. День пожилого человека. День защитника отечества. История праздника «День матери», «Масленица». День Победы.

Практика: "Нам звонок о школе скажет", «Засветись»

(ПДД) – познавательно- игровая викторина, «Осенние старты»- физкультурный досуг.

«Нам жизнь дана на добрые дела» -акция по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека. «Осенняя фантазия»- конкурс поделок из природного материала.

«Что мы Родиной зовём» -конкурс ко Дню народного единства. «Я славлю руки матери моей» выставка рукоделий мам – к Дню матери.

«Мастерская Деда Мороза» - мастер класс по изготовлению новогодних игрушек. «Как вести себя на льду»- безопасность во время зимних прогулок.

«Край родной ты сердцу мил!» -экскурсия в краеведческий музей.

Фото-коллаж. «Портрет любимой мамочки» выставка рисунков.

«Праздник смеха и веселья»- изготовление масок.

Традиции и символы Пасхи» роспись яичек, в бумажном эквиваленте.

Конкурс рисунков «Этих дней не смолкает слава!».

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	216	36	72	2 занятия по 3 часа
2	216	36	72	2 занятия по 3 часа
3	216	36	72	2 занятия по 3 часа

### **Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Формы аттестации: выставка, итоговое занятие

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10-бальная шкала (низкий уровень: 1–3 балла, средний уровень: 4–7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входящая (предварительная) аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация на 15–16 недели и на 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы (на последнем году обучения) проводится аттестация по завершению реализации программы.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется **текущий контроль**. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется **итоговый контроль**. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

**Формы подведения итогов реализации программы «Креативное рукоделие +»:**

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее. Так же в конце каждого полугодия заполняются диагностические карты (см. Приложение 2).

### **Контрольно-измерительные материалы**

**1. Критерии оценки** (из ожидаемых результатов) если несколько лет обучения, то по годам обучения и по программе в целом.

#### **1 год обучения**

**знают:**

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения, основы композиции;
- историю возникновения и развития вязания, виды вязания;
- виды вышивки, технологию вышивки крестом;
- историю возникновения аппликации, виды аппликации, технологию изготовления аппликации.

**умеют:**

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- вышивать в технике крест, выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- выполнять изделия в технике аппликация;
- разрабатывать орнамент.

## 2 год обучения

### знают:

- основы цветоведения, общие сведения о сочетании цветов, основы композиции;
- историю изготовления изделий из джута;
- историю возникновения и развития вышивки из лент, виды вышивки;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию изготовления изделий в технике "Стринг-Арт";

### умеют:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- изготавливать изделия из джута;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре, разрабатывать орнамент;
- изготавливать изделия из джута и в технике "Стринг-Арт";
- вышивать лентами, выполнять изделия в технике вышивка из лент;

## 3 год обучения

### знают:

- что такое дизайн, общие сведения о сочетании цветов;
- виды вышивки гладью, правила вышивки гладью, основные приемы вышивки гладью;
- историю возникновения и развития техники «Кинусайга» (пейчворк без иглы), виды техники «Кинусайга», материалы и инструменты для пейчворка без иглы, технологию «Кинусайга».

### умеют:

- работать с цветом, правильно составлять композицию, владеть приемами кроя;
- изготавливать изделия в технике «Кинусайга»;
- пользоваться материалами и инструментами для изготовления изделий в технике «Кинусайга», изготавливать в технике «Кинусайга».

## 2. Оценочные материалы

### Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период

Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков в программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическим и умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно
--	--	---------------------	--	--	--

### Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль

					ь
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

## 2. Критерии оценки для входящей(предварительной) аттестации

Год обучения:		Наименование критерия для входящей (предварительной) аттестации
<b>2 год</b>		
Предметные	Теория	Знают: - что такое декоративно-прикладное творчество, - основы цветоведения - виды вязания, виды вышивки, технологию вышивки крестом; -технологию изготовления аппликации
	Практика	Умеют: - работать с цветом, правильно составлять композицию;  - пользоваться материалами и инструментами для шитья; - вышивать в технике крест, выполнять изделия в технике аппликация;
<b>3 год</b>		
Предметные	Теория	Знают:

		- общие сведения о сочетании цветов, основы композиции; - виды вышивки; - технологию вышивания рисунка по схеме;
	Практика	Умеют: - работать с цветом, правильно составлять композицию; - пользоваться материалами и инструментами для шитья; - подбирать ткань по цвету и фактуре; - вышивать лентами, выполнять изделия в технике вышивка из лент;

### Условия реализации программы

#### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1 шт
3	Стол письменный	1 шт
4	Стул ученический	18 шт
5	Стол ученический	9 шт
6	Шкаф для хранения материала	2 шт

**Информационные ресурсы:** оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер(планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель(USB)	1 шт.
3	Интернет-соединение	
4	Колонки	1 шт
5	Проектор	1 шт.

#### Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Ткань, нитки ,иглы	1 шт
2	Пряжа, крючки	3 шт
3	Пяльца	1 шт
4	Простой карандаш, стерка	2 шт
5	Цветные ручки и карандаши	1 набор
6	Ножницы, линейка	1 шт
7	Бумага, картон	2 шт

**Кадровые ресурсы:** преподаватель.

#### Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

Возможна реализации программы в дистанционном формате. Занятия проходят на площадке социальной сети ВКонтакте в сообществах объединений и на платформе Zoom.

При разработке дистанционного занятия принимается во внимание изолированность учащихся. Учебные материалы сопровождаются необходимыми пояснениями и инструкциями. Предусмотрена консультационная зона, которая позволяет учащимся задавать вопросы.

### **Методическое обеспечение программы "Креативное рукоделие +"**

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

#### **Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

#### **Педагогические приемы:**

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

#### **Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.



### **Педагогические технологии:**

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ);
- проектные технологии;
- лично - ориентированный подход;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.

### **Воспитывающая деятельность**

Воспитывающая деятельность построена с учётом ценностных установок: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд, творчество, природа, искусство, человечество, и ориентирована на современный национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Реализация процесса воспитания основывается на принципах взаимодействия субъектов образовательного процесса через создание детско-взрослых общностей, организации основных совместных дел, аксиологичности, системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условия его эффективности.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитывающая деятельность в рамках программы «Креативное рукоделие +» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУДО ШРДТ города Пензы им. Ю.Е. Яничкина и включает следующие направления:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- социализация, самоопределение и профессиональная ориентация;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и профилактической работы.

Направления воспитывающей деятельности соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Креативное рукоделие +».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение,2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение,2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом,2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М:2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития»,2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад»,М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение,2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Поскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

### Литература для детей:

- 1.И. Агапова,М.Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс»,2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Польмия»,2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс»,2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

## **Приложение 1.**

*Тест П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).*

Ребенок выполняет три задания, на выполнение каждого отводится по 10 минут.

1. Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

2. Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

3. Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основные показатели креативности :

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;
- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

▪ *Творческое задание «Покажи как двигается, говорит».*

Ребёнку поочерёдно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (например: изображение робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.).

Ребёнку необходимо показать, как двигается этот объект, как разговаривает.

При оценке данного задания используется трёхбалльная система:

высокий уровень – образ точный, целостный; показ выразительный;

средний уровень – переданы только некоторые элементы образа; показ достаточно выразительный;

низкий уровень – образ не воспринят; выразительность отсутствует.

▪ *Творческое задание «Три краски». 5*

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Можно использовать для младших школьников, подходит для дошкольников и подростков.

Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.



**Приложение к диагностической карте развития качеств личности учащихся в МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются –10-8 баллов	Проявляются –7-4 баллов	слабо проявляются –3-1 балл	не проявляются - 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к творческой деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет творческие работы. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле.	В творческой деятельности не участвует. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

показателей результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе

Детское объединение \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Сроки диагностики Показатели	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		
	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года	Конеч 1-го полугодия	Конеч учебного года			
Фамилия, имя учащегося																																					
<b>Предметные результаты</b>																																					
<b>Теоретическая подготовка</b>																																					
Теоретические знания, предусмотренные программой																																					
Владение специальной терминологией																																					
<b>Практическая подготовка</b>																																					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																					
<b>Универсальные учебные действия</b>																																					

Регулятивные																																										
Коммуникативные																																										
Познавательные																																										

**Приложение к диагностической карте результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе**

<b>Показатели</b> (оцениваемые параметры)	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Число баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	Наблюдение тестирование контрольные задания опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	Наблюдение собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	Наблюдение контрольные задания
<b>О с н о в н ы е      к о м п е т е н т н о с т и</b>				
<i>Регулятивные</i>	Осуществляет действия по образцу и заданному правилу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	Педагогическое наблюдение контрольное задание
	Умеет самостоятельно ставить цели и задачи, видит ошибки и исправляет их	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> </ul>	до 3 3-5 6-8	Педагогическое наблюдение контрольное задание



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно, осуществляет познавательную рефлексию</li> </ul>	9-10	
	Умеет самостоятельно ставить цели и задачи, видит ошибки и исправляет их	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно, осуществляет познавательную рефлексию</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	Педагогическое наблюдение контрольного задания
<b>Коммуникативные</b>	Проявляет культуру поведения в учебном диалоге	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	Педагогическое наблюдение контрольного задания
	Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	
	Берёт на себя инициативу в организации совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пассивен при организации совместной деятельности;</li> <li>▪ способен выполнять конкретные задания под руководством педагога;</li> <li>▪ самостоятельно может выполнять задания;</li> <li>▪ инициативен при организации совместной деятельности.</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	
<b>Познавательные</b>	Умеет ставить проблему, аргументировано находить пути её решения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не способен вычленять проблему;</li> <li>▪ видит проблему с помощью педагога;</li> <li>▪ самостоятельно ставит проблему;</li> <li>▪ аргументирует проблему и видит пути её решения</li> </ul>	до 3 3-5 6-8 9-10	