

№ п/п	Название программы, ФИО педагога, реализующего программу	Срок реализации	Возраст учащихся	Уровни программы	Тип программы	Реестр программы в навигаторе ПФДО	Форма обучения
Художественная направленность							
1.	«Первые шаги в мире танца+», Мартынова О.Г., Годацкая Н.Ю.	3	5-7	стартовый	модифицированная	значимая	очная
2.	«Танец – состояние души», Бурдонова Е.В., Годацкая Н.Ю., Дёмина В.А., Игуменова И.В., Мартынова О.Г.	9	7-16	базовый, продвинутый	авторская	значимая	очная
3.	«От танца к звездам», Годацкая Н.Ю.	4	7-12	базовый	модифицированная	значимая	очная
4.	«Душа в танце», Воложанина З.И., Холодкова А.А., Мартынова О.Г., Бурдонова Е.В.	5	7-12	базовый, продвинутый	модифицированная	значимая	очная
5.	«Танцуем вместе», Цыганова Е.В.	3	12-15	продвинутый	модифицированная	значимая	очная
6.	«Потанцуем... Поиграем», Докина О.А.	7	6-14	стартовый, базовый, продвинутый	авторская	значимая	очная
7.	«По всей России водят хороводы» Докин П.М.	4	14-17	продвинутый	авторская	значимая	очная
8.	«Основы акробатики в народной хореографии», Докин П.М.	2	14-17	продвинутый	модифицированная	значимая	очная
9.	«Первый штрих+», Зотова Т.А.	5	5-10	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная

10.	«Танцуем, любя!», Комарова Т.А.	7	10-17	базовый, продвинутый	модифицированная	значимая	очная
11.	«Метаморфозы», Колобочкина А.С.	5	5-14	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
12.	«Пантомимика+», Кудряшова И.В.	5	7-17	стартовый, базовый, продвинутый	модифицированная	значимая	очная
13.	«Цирковая феерия», Куликова О.Н., Чудинова Н.Л., Чудинов А.Г.	6	7-13	стартовый, базовый, продвинутый	авторская	значимая	очная
14.	«Подготовка цирковых номеров», Куликова О.Н., Чудинов А.Г.	5	12-17	базовый, продвинутый	модифицированная	значимая	очная
15.	«Эстрадно-джазовое пение», Моисеева И.В.	10	5-17	стартовый, базовый, продвинутый	авторская	значимая	очная
16.	«Основы музыкальной грамоты», Моисеева И.В.	4	6-17	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
17.	«Адажио», Бобровская Е.С.	2	14-17	продвинутый	модифицированная	значимая	очная
18.	«Музыкальная академия+», Бобровская Е.С.	4	6-10	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
19.	«Познание моды – преображение себя и мира», Палатова Е.Н.	6	11-17	стартовый, базовый, продвинутый	авторская	значимая	очная
20.	«Школа шитья и дизайна одежды», Палатова Е.Н.	5	11-17	стартовый, базовый, продвинутый	модифицированная	значимая	очная

21.	«Грани моды», Гадальцева Е.В., Кулакова А.А.	5	11-17	стартовый, базовый, продвинутый	авторская	значимая	очная
22.	«Основы сценического движения», Игуменова И.В.	6	11-16	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
23.	«Креативная мастерская», Кречетова К.А.	3	12-14	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
24.	«Мир чудес», Баландина Ю.Е.	4	5-9	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
25.	«Познай себя в искусстве», Баранова И.В.	5	9-17	стартовый, базовый, продвинутый	авторская	иная	очная
26.	«Вдохновение+», Баранова И.В.	5	9-17	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
27.	«Красота руками детей+», Осипова И.Г., Кулакова А.А.	3	5-7	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
28.	«Расписные узоры+», Михотина Г.М.	5	7-15	стартовый, базовый, продвинутый	модифицированная	значимая	очная
29.	«Креативное рукоделие+» Кулакова А.А.	3	8-12	стартовый, базовый	модифицированная	значимая	очная
30.	«Художественное ремесло», Субботин А.С.	1	7-10	стартовый	модифицированная	значимая	очная
Социально-гуманитарная направленность							
31.	«Заниматика», Лисова Л.Г.	2	5-7	стартовый	модифицированная	значимая	очная
32.	«Английский для малышей», Лисова И.А.	2	5-7	стартовый	модифицированная	значимая	очная
33.	«Английский с удовольствием+»,	1	7-8	стартовый	модифицированная	значимая	очная

	Лисова И.А.						
Физкультурно-спортивная направленность							очная
34.	«Путь война», Исмаилзаде Э.Т.	6	6-12	очная	авторская	значимая	очная
35.	«Совершенствование спортивного мастерства», Исмаилзаде Э.Т.	6	11-16	очная	модифицированная	значимая	очная
36.	«Ступени+», Алпатова Т.Я., Суркова Н.В.	5	8-14	очная	модифицированная	значимая	очная
37.	«Сурский стиль», Баландин В.Л., Баландина А.А.	11	7-17	очная	модифицированная	значимая	очная