

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ПЕНЗЫ
ИМЕНИ ЮРИЯ ЕРМОЛАЕВИЧА ЯНИЧКИНА

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУДО ДШИ Г. ПЕНЗЫ
ИМ. Ю.Е.ЯНИЧКИНА
Протокол № 2 от 26.08. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ДШИ Г. ПЕНЗЫ
ИМ. Ю.Е.ЯНИЧКИНА
О.А. Шуватова
Приказ № 67-01 от 02.08. 2019 г.



Образовательная программа
Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
Детская школа искусств города Пензы
имени Юрия Ермолаевича Яничкина

на 2019-2020 учебный год

(МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина)

ПЕНЗА 2019

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств города Пензы имени Юрия Еромолаевича Яничкина на 2019 – 2020 учебный год представляет собой нормативно – управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, в содержании которого преобладает представление своеобразия организации образовательной деятельности, специфика ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина в системе дополнительного образования детей.

Образовательная программа представляет собой единую целостную модель организации образовательного пространства МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина и выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это основа целостной системы деятельности ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина, обеспечивающая консолидацию деятельности всех участников образовательной деятельности через содержание и объемы образования, технологии, необходимые условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, видам и направленностям.

Характеристика социального заказа на образовательные услуги

МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина является учреждением, образовательная программа которого призвана соединить в себе интересы ребенка, семьи, общества и государства, выступающих основными социальными заказчиками.

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;
- муниципальный компонент.

Социальный заказ **федерального уровня** отражен в Законе Российской Федерации «Об образовании» и Национальном проекте «Образование», главной целью которого является «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-

культурных традиций». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Программе развития и Образовательной программе учреждения.

Региональный компонент социального заказа регулируется на региональном уровне и предполагает участие в региональных проектах и конкурсах.

Муниципальный компонент предполагает проекцию государственных требований к работе учреждения в городе Пензе (участие в реализации образовательных программ и муниципальных проектов). Объем муниципального заказа на 2020 год для МБОУ ДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина определен в объеме 437.205 человеко/часов.

Современная образовательная ситуация требует от МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования.

Формирование информации запроса о социальных потребностях заказчика происходит на основе анализа социально-экономических условий города, а также экспресс-опроса, анкетирования детей и родителей, заявок учреждений и организаций.

Анализ потребностей родителей показал, что для них главным является возможность определить способности и склонности ребенка, обеспечить наиболее полное его развитие, заполнить свободное от школы время, удовлетворить желания детей в дополнительном образовании, и затем, дать профессиональные основы деятельности.

Потребности образовательных учреждений направлены на МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина, как учреждение, способное обеспечить интересный и разнообразный досуг детей, вести профессиональную подготовку старшеклассников.

Анализ деятельности МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина показал, что с каждым годом повышаются требования социального заказа на предоставление более качественных услуг в системе дополнительного образования; формируются новые и изменяются уже существующие направления деятельности.

Цель и задачи деятельности МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина:

Цель: включиться в реализацию Национального проекта «Образование», главной целью которого является «воспитание гармонично

развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Задачи:

- обеспечить доступность и равные возможности получения обучающимися качественного дополнительного образования в условиях развития вариативности видов образовательных программ;
- совершенствовать содержание, организационные формы, методы, технологическое сопровождение образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- сформировать эффективную систему развития способностей и талантов у детей, направленную на самоопределение и профессиональную ориентацию;
- создать условия для поддержки одаренных и талантливых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- развивать инновационный и профессиональный психолого-педагогический потенциал педагогов через внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий (проектной, исследовательской, информационно-коммуникационной);
- создать условия для активизации проектной деятельности в детских творческих объединениях;
- поддерживать взаимовыгодное сотрудничество с заинтересованными лицами, организациями и учреждениями в решении приоритетных задач, обеспечивающих получение ожидаемых результатов.

Вся система работы МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина выстраивается в соответствии с основной целью политики модернизации дополнительного образования детей. Её основная идея - создание условий для активного включения детей и подростков в социально-экономическую, политическую и культурную жизнь общества, обеспечении конкурентоспособности человеческих ресурсов России. Педагогический коллектив ДШИ направляет все усилия на обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования, обеспечивая сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства.

Правовые основы деятельности МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в части решения задач и достижения стратегических целей по направлению «Образование»;
- Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при президенте Российской Федерации (протокол от 03.09.2018 №10);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. Протокол № 11;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Закон Пензенской области от 28.06.2013 №2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- региональные проекты Пензенской области по реализации Национального проекта «Образование»;
- распоряжение Правительства Пензенской области от 15.11.2019 №669-рП «Об актуальных вопросах функционирования и развития системы дополнительного образования детей в Пензенской области»;
- Устав МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина;
- Программа развития МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина на 2018–2021 годы;
- локальные акты МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина, регламентирующие содержание образовательного процесса;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 58Л01 № 0000415, регистрационный № 11604 от 16.02.2015).

Принципы деятельности МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина:

- открытость, основанная на свободе выбора обучающимися направлений и видов деятельности;
- многообразие видов деятельности, направленных на удовлетворение различных интересов и познавательных потребностей ребёнка;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующего развитию мотивации личности к познанию и творчеству;
- личностно-ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;
- преемственность и непрерывность дополнительного образования, обеспечивающая возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах;
- расширение пространства самоактуализации и самореализации личности путём решения проблемы целесообразной занятости, сокращая тем самым пространство возможного девиантного поведения детей.
- единство обучения, воспитания, развития.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на русском языке.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник ДШИ – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области творчества, ремесла, науки и спорта, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника.

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

- мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;

- формирует суждения, умозаключения, делает выводы и конкретизирует материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизирует, классифицирует, обобщает;
- занимается самообразованием;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимает значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
 - успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
 - умеет слушать и слышать собеседника;
 - вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
 - может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
 - стремится к объективной самооценке.
- владеет необходимыми для общения личностными качествами:
 - открытостью;
 - тактичностью, доброжелательностью;
 - гибкостью, динамичностью;
 - мобильностью;
 - толерантностью;
 - стремлением понять внутренний мир другого человека;
 - способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Планируемые результаты реализации Образовательной программы (по направленностям):

Планируемые результаты реализации дополнительной образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу дополнительной образовательной программы.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты дополнительного образования

Общие цели образования по направленностям:

Художественная направленность:

- формирование устойчивого практического интереса к изучаемой области декоративно-прикладного, художественного творчества через формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность;
- формирование и развитие ручных, инструментальных и творческих способностей обучающихся;
- организация участия обучающихся в конкурсах различного уровня, поддержка одаренных обучающихся;
- организация проектной деятельности обучающихся;
- профориентация обучающихся;
- эстетическое воспитание обучающихся.

Физкультурно-спортивная направленность:

- физическое развитие обучающихся через обучение танцевальному спорту и карате-кекусинкай;
- укрепление физического здоровья обучающихся, приобщение к здоровому образу жизни;
- участие в спортивных соревнованиях и выполнение контрольных нормативов, поддержка одаренных обучающихся.
- профориентация обучающихся.

Социально-педагогическая направленность:

- формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность;
- организация участия обучающихся в конкурсах различного уровня;
- организация проектной деятельности обучающихся, поддержка одаренных обучающихся;
- профориентация обучающихся.

Ожидаемые результаты

Художественная направленность:

1. Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету.
2. Повышение уровня ручных и инструментальных умений обучающихся.

3. Повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня.

4. Овладение основами проектно-исследовательской деятельности.

Физкультурно-спортивная направленность:

1. Повышение уровня общей и специальной физической подготовки обучающихся.

2. Овладение тактическими и техническими умениями и навыками по предмету.

3. Повышение количества участников и призеров в соревнованиях различного уровня.

4. Формирование теоретических представлений об изучаемом виде спорта, правилах соревнований;

5. Формирование устойчивой потребности в занятиях физкультурой и спортом, в здоровом образе жизни.

Социально-педагогическая направленность:

1. Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету.

2. Овладение основами проектной деятельности.

3. Повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня;

4. Профессиональная ориентация обучающихся.

5. Социальная адаптация детей и подростков.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Одним из ведущих направлений развития образовательной организации на современном этапе является управление качеством образования через мониторинг. В ДШИ разработана единая система мониторинга для всех общеобразовательных программ, что дает возможность определения качества образования как по каждой отдельно взятой программе, так и в учреждении в целом.

Основными параметрами образовательных результатов обучающихся в ДШИ выступают:

1. Уровень освоения детьми содержания изучаемой образовательной программы.

2. Уровень развития качеств личности, приобщенность обучающихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), уровень творческой активности детей.

3. Уровень практической реализации творческих достижений обучающихся.

Соответственно, результатами освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы являются компетентности, определяемые по трем параметрам:

- результаты обучения (отражают теоретические и практические знания, умения, навыки в пределах образовательной области программы; универсальные учебные действия);

- результаты личностного развития (отражают аспекты развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству; эмоциональное благополучие; приобщение к общечеловеческим ценностям, социализацию и адаптацию в обществе);

- результаты практических достижений обучающихся (отражают личностный рост и способы практического использования приобретенных компетентностей).

Учитывая вышеизложенные принципы и подходы к организации процедур мониторинга качества реализации дополнительных образовательных программ, в ДШИ разработана и апробируется в настоящее время система, включающая в себя следующие направления:

**Система оценки результатов освоения обучающимися
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Области мониторинга	Показатели	Процедура отслеживания	Периодичность
Результаты освоения образовательной области программы	Определение уровня освоения основных образовательных областей программы. Фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в диагностическую карту (по 10-бальной шкале)	Текущий контроль; проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы	По итогам 1 и 2 полугодия; по итогам года; по итогам освоения программы
Результаты личностного развития	Определение уровня развития качеств личности (степени активности, ответственности, нравственности, креативности, коммуникативных навыков).	Педагогическое наблюдение, динамика степени участия в практической деятельности, определение уровня	Входная, промежуточная, итоговая диагностика (сентябрь, январь, май)

	Фиксируется в диагностической карте (по 10-бальной шкале)	воспитанности	
Результаты достижений	Определение уровня творческой активности, демонстрации творческих достижений согласно критериям по программе	Фиксирование количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений	По итогам года/ежегодно

Неотъемлемой частью образовательного процесса в ДШИ является аттестация обучающихся, которая рассматривается педагогическим коллективом как оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности и позволяет всем участникам образовательного процесса оценить реальную результативность совместной творческой деятельности.

Мониторинг качества обучения проводится на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся может иметь различные формы проведения: выставка, зачет, конкурс творческих работ, смотр знаний, умений и навыков, творческий отчет, портфолио, олимпиада, полевая практика, зачетный поход, соревнование, турнир, сдача нормативов, тестирование и др.

Промежуточная аттестация обучающихся ДШИ проводится с целью соотнесения прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса, выявления уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года в рамках 36 учебных недель и является основанием перевода обучающегося на последующий год обучения.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех объединений школы. Промежуточная аттестация проводится в порядке, установленном ДШИ. Педагог выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается на промежуточной аттестации по системе, отраженной в дополнительной общеобразовательной программе.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются педагогом в журнале учета и протоколе.

Сведения о результатах прохождения промежуточной аттестации за весь период обучения по дополнительной общеобразовательной программе, содержащиеся в журнале учета работы педагога, являются основанием для рассмотрения вопроса о допуске обучающегося к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Итоговая аттестация проводится специально созданной аттестационной комиссией, утвержденной приказом директора школы. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Педагог выбирает форму итоговой аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов школы, регламентирующих итоговую аттестацию.

Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается на итоговой аттестации по системе уровневой оценки. Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся детского объединения.

По результатам итоговой аттестации обучающимся выдаются свидетельства об усвоении соответствующей дополнительной общеобразовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Дополнительное образование детей - составная часть общего образования, позволяющее обучающимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно. Осуществление данной миссии требует от образовательного учреждения создания мотивирующего культууроориентированного образовательного пространства.

Под организацией мотивирующего образовательного пространства мы рассматриваем непременно персонифицированное и привлекательное для развивающейся личности, основанное на педагогической поддержке той

учебной деятельности, которая порождается внутренней потребностью ребенка. Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

В определении понятия «воспитание» коллектив ДШИ выделяет два аспекта – содержательный (развитие душевных и моральных качеств личности, формирование духовно-нравственных ценностей и социально одобряемых моделей поведения) и процессуальный (это специально организованный/ целенаправленный/ творческий процесс).

В основе Образовательной программы заложена концепция «образовательной мобильности», она направлена на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. «Научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить».

Научным фундаментом Образовательной программы стали гуманистические идеи педагогики и психологии, теоретические разработки К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, С.Л. Рубинштейн, В.В. Серикова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева.

Концептуальные идеи программы основываются на главных принципах гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно–ориентированная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Принцип творческой направленности обеспечивается в поддержании креативной, творческой личности, развитием в ней следующих качеств: оригинальности, гибкости мышления, независимости, открытости, высокой толерантности. Очень важно, чтобы творческий процесс являлся результатом реализации естественного творческого потенциала при условии устранения внутренних барьеров и внешних препятствий.

Принцип мотивации деятельности детей является обязательным условием для работы каждого педагога. Девиз деятельности: «Добровольность включения ребенка в разнообразные виды деятельности,

наличие у него цели - доступной, понятной, осознанной, доверие ребенку в выборе средств и способов достижения поставленной цели, вера в его возможности».

Логика построения образовательного процесса, установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условий для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества основываются на *принципе преемственности и сотрудничества*.

Принцип целостности присутствует при организации как учебного, так и воспитательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «сообразны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органическое сочетание факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип успешности реализуется посредством педагогического сопровождения личности ребенка, понимания его самого, его проблем, его деятельности, создания ситуаций, в которых личность приобретает уверенность, ощущает радость и значимость.

2.2. ПРИОРИТЕТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обладая мощным личностно-развивающим потенциалом, дополнительное образование, как и система образования в целом, нуждается в модернизации. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, миссия дополнительного образования как открытого вариативного образования заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности для самовыражения, саморазвития, поиск и обретение человеком самого себя. Очевидно, цель настоящего этапа развития дополнительного образования детей – увеличение разнообразия

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, создание условий для качественного обновления его содержания, индивидуализация и персонификация дополнительного образования.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы должно быть ориентировано на развитие личностных качеств обучающихся, усвоение знаний, навыков, способствующих их успешной социализации, формированию ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен. Это подводит педагогическое сообщество к пониманию конкретных путей и способов реализации основных задач, то есть образовательный процесс ДШИ должен отвечать современным требованиям: иметь развивающий характер, должен быть направлен на развитие у обучающихся природных задатков и интересов; быть разнообразным по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), разнообразным по содержанию; основываться на многообразии дополнительных общеобразовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, базироваться на развивающих методах обучения. Это предъявляет определенные требования к содержанию и методике учебной и воспитательной работы с обучающимися ДШИ, обеспечению качественного дополнительного образования.

Средством обеспечения качественного дополнительного образования является:

- внедрение инновационных образовательных технологий, соответствующих современным тенденциям развития дополнительного образования, обеспечивающих эффективную реализацию дополнительных общеобразовательных программ;
- расширение новых образовательных форм (электронное, дистанционное обучение);
- расширение информационной деятельности ДШИ через информационно-рекламные и презентационные формы деятельности всех участников образовательного процесса;
- обновление теоретических знаний и развитие практических умений преподавателей ДШИ;
- усиление внимания воспитательным, социально-педагогическим аспектам деятельности, направленным на формирование инициативы и ответственности, толерантности, мотивации, познанию и творческой деятельности;

- развитие инфраструктуры ДШИ (установка современного оборудования и инвентаря, компьютерной техники для реализации высокотехнологичных программ).

Формирование личности обучающегося в процессе обучения основывается на следующих научных подходах:

- *Личностно-деятельностный подход* - создание условий для развития целостной личности ребенка, признания приоритета развивающейся личности перед всеми другими задачами, построение образовательного пространства учреждения, обеспечивающего активную деятельность его участников по освоению новых компетенций, необходимых обществу, социуму, государству.

- *Интегративно-вариативный подход* - построение образовательного процесса на основе многообразия аспектов, направлений, видов деятельности.

Определены **базовые ценности** МБОУДО ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина:

- забота о детях, развитие разносторонних инициатив, содействие саморазвитию личности, обеспечение активной социальной защиты на основе открытости образовательной среды;

- приоритеты семьи как основы формирования и развития личности ребенка;

- педагог как носитель образования и культуры.

2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

На основании социального заказа родителей, интересов и потребностей детей и в соответствии с лицензией образовательный процесс в учреждении осуществляется по 36 дополнительным общеобразовательным программам 3 направленностей:

- художественной;
- физкультурно-спортивной;
- социально-педагогической;

Программы предназначены для работы с детьми от 5 до 18 лет и отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

В образовательных программах выделяются несколько уровней освоения:

1. Ознакомительный предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыками и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы, мотивация на дальнейшее обучение по образовательной программе на базовом уровне.
2. Базовый является основополагающим системообразующим, так как предполагает освоение учащимися основных знаний и умений по профилю предмета, предполагает формирование навыков на уровне практического применения и развития компетентности учащегося в данной образовательной области.
3. Углубленный предусматривает достижение повышенного уровня образованности учащихся в данной области, сформированность необходимых навыков для исследовательской, проектной деятельности и умений для претворения своих авторских идей в новый интеллектуальный творческий продукт. Данный уровень предполагает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и решать проблемы в различных жизненных ситуациях.

Разрабатывая общеобразовательную программу, педагоги учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей каждого уровня образования.

Направленности	Разновидности	Наименование программ
Художественная направленность	Хореографическое творчество (народная, народная на основе фольклора, современная, эстрадная хореография)	«Первые шаги в мире танца» «Танец – состояние души» «Секреты мастерства» «Шаг навстречу» «Потанцуем, поиграем...» «По всей России водят хороводы...» «Первый штрих» «Танцуем, любя»
	Музыкальное творчество (вокал, инструментальное)	«Восхождение» «Музыка - волшебная страна» «Основы фортепианного музицирования»

	искусство)	«Гитарных струн чарующие звуки»
	Цирковое искусство	«Цирковая феерия» «Подготовка цирковых номеров»
	Театральное искусство	«Театр-лаборатория «CVT» «Основы сценического движения»
	Моделирование и портновское искусство	«Познание моды – преобразование себя и мира»
	Изобразительное творчество	«Познай себя в искусстве» «Мир чудес» «Я - декоратор» «Дом волшебников» «Умелые ладошки» «Здравствуй, окружающий мир!»
	Декоративно-прикладное творчество, рукоделие	«Мастерская творчества - или там, где нет суеты» «Красота руками детей» «Расписные узоры»
Социально-педагогическая направленность	гуманитарная (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, организация досуга)	«Грани моды» «Заниматика» «Английский язык для малышей» «Ритмопластика»
Физкультурно-спортивная направленность	единоборства	«Путь воина» «Совершенствование спортивного мастерства»
	спортивные балльные танцы	«Ступени» «Ступени мастерства» «Сурский стиль» «Спортивные балльные танцы для дошкольников»

Перечень дополнительных общеобразовательных программ ДШИ:

Всего программ - 36
Из них: авторских - 9
Модифицированных - 27

Художественной направленности - 26
Социально-педагогической направленности - 4
Физкультурно-спортивной направленности - 6

имеют ознакомительный уровень – 11 программ;
углубленный уровень - 3 программы;
разноуровневые - 22 программы;

по времени реализации:
на 1 год - 1 программа;
на 2 года – 5 программ,
на 3 года – 9 программы;
на 4 года - 1 программа,
на 5 и более - 20 программ.

№ п/п	Название программы, ФИО педагога, реализующего программу	Срок реализации	Возраст детей	Уровни программы	Тип программы	Количество обучающихся
Художественная направленность						
1.	«Первые шаги в мире танца», Бурдонова Е.В, Годяцкая Н.Ю., Мартынова О.Г.	3	5-7	ознакомительный	модифицированная	135 чел.
2.	«Танец – состояние души», Дёмина В.А., Игуменова И.В., Мартынова О.Г., Годяцкая Н.Ю., Бурдонова Е.В.	9	7-17	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	283 чел.
3.	«Секреты мастерства», Дёмина В.А.	1	14-16	углубленный	модифицированная	22 чел.
4.	«Шаг навстречу» Цыганова Е.В.	9	7-16	ознакомительный, базовый, углубленный	модифицированная	65 чел.
5.	«Потанцуем, поиграем», Докин П.М., Докина О.А.	7	7-14	ознакомительный, базовый, углубленный	модифицированная	80 чел.
6.	« По всей России водят хороводы...» Докина О.А.	3	15-18	углубленный	модифицированная	12 чел.
7.	«Первый штрих», Лосякова М.Е., Комарова Т.А.	5	5-10	ознакомительный, базовый	модифицированная	111 чел.
8.	«Танцуем, любя», Комарова Т.А.	7	10-18	базовый, углубленный	модифицированная	34 чел.
9.	«Основы фортепианного музицирования», Карибян Э.Г.	3	5-14	ознакомительный	модифицированная	24 чел.
10.	«Гитарных струн чарующие звуки», Алексухин Б.В.	5	10-17	ознакомительный, базовый	модифицированная	24 чел.
11.	«Восхождение», Моисеева И.В.	10	5-15	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	48 чел.

12.	«Музыка - волшебная страна», Бобровская Е.С.	7	5-17	ознакомительный, базовый, углубленный	модифицированная	42 чел.
13.	«Театр-лаборатория «CVT», Ларина И.С.	2	10-12	ознакомительный	модифицированная	45 чел.
14.	«Цирковая феерия», Куликова О.Н., Чудинова Н.Л., Чудинов А.Г.	6	7-13	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	115 чел.
15.	«Подготовка цирковых номеров», Куликова О.Н.	5	12-18	углубленный	модифицированная	7 чел.
16.	«Познание моды – преображение себя и мира», Палатова Е.Н., Наумушкина Л.А.	5	11-17	базовый, углубленный	авторская	93 чел.
17.	«Основы сценического движения», Игуменова И.В.	5	11-16	ознакомительный, базовый	модифицированная	28 чел.
18.	«Познай себя в искусстве», Баранова И.В.	5	10-18	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	40 чел.
19.	«Дом волшебников», Шалаева О.Б.	2	5-6	ознакомительный	модифицированная	40 чел.
20.	«Мир чудес», Веселова Т.А.	4	5-9	ознакомительный, базовый	модифицированная	58 чел.
21.	«Я - декоратор», Веселова Т.А.	2	8-12	ознакомительный, базовый	модифицированная	20 чел.
22.	«Умелые ладошки», Качалина А.А.	3	5-7	ознакомительный	модифицированная	110 чел.
23.	«Мастерская творчества - или там, где нет суеты», Панина И.А.	3	6-16	ознакомительный, базовый, углубленный	модифицированная	16 чел.
24.	«Здравствуй, окружающий мир!», Панина И.А.	2	5-6	ознакомительный	модифицированная	31 чел.

25.	«Красота руками детей», Михотина Г.М.	2	5-6	ознакомительный	модифицированная	31 чел.
26.	«Расписные узоры», Михотина Г.М.	5	7-15	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	50 чел.
Социально-педагогическая направленность						
27.	«Ритмопластика» Цыганова Е.В.	3	7-10	ознакомительный	модифицированная	10 чел.
28.	«Грани моды», Гадальцева Е.В., Шалаева О.Б.	5	11-17	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	81 чел.
29.	«Заниматика», Лисова Л.Г.	3	5-7	ознакомительный	модифицированная	110 чел.
30.	«Английский для малышей», Лисова И.А.	3	5-7	ознакомительный	модифицированная	110 чел.
Физкультурно-спортивная направленность						
31.	«Путь война», Исмаилзаде Э.Т.	6	6-12	ознакомительный, базовый, углубленный	авторская	46 чел.
32.	«Совершенствование спортивного мастерства», Сычин В.П.	5	11-16	базовый, углубленный	модифицированная	30 чел.
33.	«Спортивные бальные танцы для дошкольников», Суркова Н.В.	3	5-7	ознакомительный	модифицированная	53 чел.
34.	«Ступени», Солнцев С.А., Альбекова Е.В.	5	8-14	ознакомительный, базовый	авторская	74 чел.
35.	«Ступени мастерства», Солнцев С.А.	5	10-16	базовый, углубленный	авторская	16 чел.
36.	«Сурский стиль», Баландин В.Л., Баландина А.А.	11	7-18	ознакомительный, базовый, углубленный	модифицированная	81 чел.

Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности

Данное направление представлено объединениями танцевальными (школа-студия хореографического ансамбля «Зоренька», образцовый коллектив хореографический ансамбль «Игрица», хореографическая студия «Реверанс», ансамбль современной хореографии «Кре-А-тиВ»), вокальными (студия эстрадно-джазового вокала «Импульс NEXТ», вокально-эстрадная студия «Рыжий кот»), циркового и театрального искусства (цирковая студия «Калейдоскоп», театральная студия), игры на гитаре, музыкального образования, портновского искусства (студия «Художник-модельер»), несколькими видами рукоделия (арт-студия «Чудесница»), изобразительного искусства («ИЗО-студия», студии «Мир чудес», «Цветные ладошки», «Сластены») и декоративно-прикладного творчества (студия «Расписные зори»).

Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных способностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков, а так же могут служить средством развития одаренных детей и способствовать допрофессиональной ориентации.

Адресность программ – предназначены для детей 5-18 лет. Срок реализации программ – от 1 года до 10 лет.

Формы проведения занятий: групповые, занятия-игры, занятия-концерты, занятия-экскурсии, репетиции, концерты, фестивали, конкурсы, выставки и др.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучаясь по данным программам, ребенок овладевает знаниями, развивается духовно, физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели, умеет понимать искусство, проявлять творческие способности, критически воспринимать музыкальную информацию.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходят в форме зачетов, отчетных концертов, тематических и итоговых выставок. Дети принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, активно участвуют в различных концертах и мероприятиях.

Программа *«Первые шаги в мире танца»* является I ступенью программы «Танец – состояние души», направлена на обучение детей основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей и призвана сформировать у обучающихся мотивацию к дальнейшим занятиям хореографией.

Программа *«Танец - состояние души»* позволяет более углубленно и качественно осваивать теоретический и практический материал по хореографии, а также, дает возможность развиваться танцорам гармонично; параллельно с танцем ведется обучение гимнастике и акробатике, основам классического и народного танца, современному детскому танцу.

Программа *«Секреты мастерства»* неразрывно связана с программой «Танец – состояние души» и является ее продолжением. Она профессионально ориентирует обучающихся, закончивших базовое и углубленное обучение в школе-студии хореографического ансамбля «Зоренька», на работу в профессиональном танцевальном коллективе. В курсах программы суммируются приобретенные знания и умения, необходимые для изучения наиболее сложных движений классического и народного танцев в их законченной профессиональной форме.

Программа *«Шаг навстречу»* является модификацией программы «Танец-состояние души», переработанной педагогом с учётом личного опыта и особенностей детского коллектива.

Программы *«Потанцуем... Поиграем»* и *«По всей России водят хороводы»* направлены на развитие основы музыкальной народной культуры, танцевальности, артистизма, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков. Основной акцент программ делается на освоение родной русской танцевальной культуры, национальных фольклорных традиций. В программы обучения входят занятия ритмикой, основами народно-сценического танца с элементами свободной пластики в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал.

Программы *«Первый штрих»* и *«Танцуем, любя»* интегрируют в единое целое хореографическое, музыкальное и театральное искусство. Внедрение в программы интегрированных занятий с элементами импровизаций является отличительной чертой этих программ. Средствами современной хореографии у детей формируется культура поведения и общения, прививаются навыки и умения вести себя в обществе, быть подтянутыми, элегантными, корректными. Обучение по программам предполагает подготовку не только грамотных исполнителей, но и воспитанных зрителей, людей с развитым художественным вкусом.

Программы *«Основы фортепианного музицирования»* и *«Гитарных струн чарующие звуки»* развивают творческие, исполнительские, интеллектуальные способности, формируют личностные качества, необходимые для успешной социализации. Занятия по данным программам дают детям возможность получить яркие эмоциональные впечатления от выступлений великих музыкантов. Главная идея – сделать интересным для обучающихся освоение курса фортепианной игры и игры на гитаре.

Программы *«Восхождение»* и *«Музыка – волшебная страна»* направлены на овладение вокальными средствами, которые являются формой продуктивной деятельности, в рамках которой развиваются с одной стороны возможности речевой коммуникации, с другой – все остальные составляющие целостного образа человека: движения, стиль, имидж, формы эмоциональных переживаний и проявлений. Наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков певческой установки, звукообразовании, ансамбля и хорового строя, координация деятельности голосового аппарата. По программам идет формирование творческого подхода и самовыражения обучающихся в ансамблевом и сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной эстрадной музыки, понимание вокальной культуры разных народов.

Занятия театральным искусством по программе *«Театр-лаборатория CVT»* отличаются тем, что являются инструментом решения характерологических конфликтов, средством психологического напряжения благодаря рекреативной деятельности. Программа предназначена для создания условий развития у детей внутреннего мира, её освоение помогает учащимся в формировании собственной системы ценностей, мировоззрения, взглядов на мир и жизнь.

Программа *«Цирковая феерия»* способствует формированию творчески развитой, социально ориентированной личности, способной к самореализации посредством циркового искусства. В процессе обучения идет постижение детьми азов циркового искусства, что способствует глубокому эстетическому и нравственному воспитанию. Содержание программы затрагивает проблемы саморазвития подрастающего поколения, что в свете модернизации образования представляется особенно актуально, поскольку программа ориентирована на развитие творческой, активной, самостоятельной личности, способной к построению своей судьбы, осуществлению осознанных личностных и социальных выборов. Обучение по программе содействует воспитанию музыкально-двигательных качеств,

развитию силы, ловкости, координации и выразительности движений, дает основу для всестороннего развития личности ребенка.

Программа *«Подготовка цирковых номеров»* неразрывно связана с программой «Цирковая феерия» и является ее продолжением. Процесс подготовки цирковых номеров формирует у подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Программа *«Познание моды – преображение себя и мира»* способствует профессиональному самоопределению подростков, их адаптации к жизни в социуме, знакомит с основами предпринимательства как жизненно важного направления в личностном и профессиональном самоопределении. Занятия по программе формируют предпринимательские компетенции обучающихся, воспитывают такие качества личности, как предприимчивость, расчетливость, экономичность, умение оперативно решать поставленные задачи. В ходе обучения подростки получают возможность раскрыться, глубже познать себя и окружающих, самореализоваться в любой области.

Программа *«Основы сценического движения»* направлена на ознакомление обучающихся с сущностью исполнительского театрального творчества, выразительностью и содержательностью «языка» действий и движений, с возможностями его использования на сцене и подиуме. Овладевая им, обучающиеся выявляют и развивают свой творческий потенциал, овладевают приёмами индивидуального самовыражения. Программа способствует расширению образовательного процесса в студии «Художник-модельер» и повышению уровня результативности, обеспечивая детальное изучение навыков сценического движения и искусства дефиле, как важнейших составляющих любого театрализованного показа.

Программа *«Расписные зори»* ориентирована на воспитание у детей интереса к народному искусству, изучение и знание корней народного творчества, развитие творческих способностей, художественного вкуса. На занятиях обучающиеся знакомятся с технологией изготовления росписи, с основами композиции и цветоведения, изучают приемы кистевого письма. Все сведения по основам композиции, цветоведению и материаловедению, необходимого для работы над росписью, даются обучающимся как на теоретических, так и на практических занятиях. Работа по программе проводится с использованием подлинных образцов народного и декоративно-прикладного искусства.

Программа *«Познай себя в искусстве»* призвана способствовать воспитанию гармонически развитой личности, обладающей знаниями, умениями, навыками, определенными личностными качествами, позволяющими в дальнейшем реализовать свой потенциал в условиях современного мира. Главной целью обучения является приобщение обучающихся к художественной культуре, приобретение ими практических навыков изобразительной грамоты, развитие креативных качеств, воспитание их эстетического вкуса.

Программа *«Мастерская творчества, или там, где нет суеты»* предполагает изучение разных видов декоративно-прикладного творчества и рукоделия: аппликация, работа с природным материалом, валяние, вышивка, игрушка, вязание, декупаж, работа с новыми материалами (фоамиран), а также способствует профессиональному самоопределению детей и подростков, их адаптации к жизни в социуме, предполагают формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программы *«Мир чудес»*, *«Я – декоратор»*, *«Умелые ладошки»*, *«Красота руками детей»*, *«Дом волшебников»* направлены на изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дают детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей. Кроме того, актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немаловажно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

Программа *«Здравствуй, окружающий мир!»* воплощает в себя новый подход к художественно-творческому развитию детей, начиная с пятилетнего возраста, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач в художественной педагогике. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – неременное условие занятий по изобразительному искусству.

Дополнительные общеобразовательные программы социально-педагогической направленности

Данная направленность представлена программами объединений, направленных на выявление и развитие коммуникативных навыков,

организаторских способностей, освоения английского языка, организацию социализирующего досуга обучающихся, социальную адаптацию, а также развитие и образование дошкольников (студия раннего развития «Знайка», развивающая студия «Светлячки», студия дизайна).

Цель - духовно-нравственное воспитание детей, выработка умения общаться со взрослыми и сверстниками, дарить радость общения, жить в мире с социумом и самим собой, умственное, физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи программ:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование способности к саморазвитию, умения адаптироваться и актуализироваться в социуме;

 - выработка психологической и нравственной устойчивости;

 - формирование навыков учебной деятельности;

 - формирование организаторских навыков и умений коллективного творческого созидания.

Адресность программ - рассчитаны на детей 5-18 лет. Срок реализации программ – от 3 до 5 лет.

Формы проведения занятий.

Ролевые и дидактические игры, дискуссии, беседы, анализ ситуации, упражнения, сказочное путешествие, занятие-сказка, конкурсы, экскурсии, фестивали, конкурсы, выставки и др.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения программ дети должны:

- стать активными, общительными, уверенными в себе,

целеустремленными, самостоятельными,

- научиться сотрудничать, лучше понимать себя и других, использовать свои сильные стороны,

- приобрести коммуникативные навыки, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- развить способность к самоанализу, уметь открыто выразить свои чувства, эмоции.

Дети получают полноценную подготовку к обучению в школе, развиваются их нравственные качества, интеллектуальные способности, эстетическое восприятие, повышается уровень физического развития. Кроме того по каждому из направлений подготовки определяются свои результаты обучения.

Система диагностики результатов освоения образовательных программ.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходят в форме диагностики, наблюдения, творческих работ, воспитательных мероприятий, проектных работ.

Результатами работы является участие в конкурсах, конференциях, акциях, мероприятиях.

Программа *«Заниматика»* отражает базисное содержание дошкольного образования, которое предполагает разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Занятия по программе способствуют обогащению и расширению ориентировки ребенка в окружающем мире, формированию способов и средств познавательной деятельности, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Опытный педагог ведет занятия по развитию речи и математике, используя современные развивающие технологии. Большое внимание уделяется формированию культуры поведения.

Обучение по программе *«Английский язык для малышей»* способствует воспитанию интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящим на другом языке, приобретению детьми лингвистических знаний в области фонетического, словестного, системного, частично-морфологического и синтаксического строения иноязычной речи.

Предусматривает овладение детьми правильным произношением всех звуков английского языка.

Программа *«Грани моды»* знакомит обучающихся со сферой деятельности дизайнера одежды, способствует выявлению и развитию творческих способностей, фантазии и дизайнерского мышления, совершенствует идейное мировоззрение подростков. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, способствуют самоопределению в выборе профессии.

Программа *«Ритмопластика»* составлена с учетом особенностей психофизического развития детей-инвалидов с Синдромом Дауна и направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей и призвана сформировать у обучающихся мотивацию к дальнейшим занятиям хореографией. Модификация данной программы заключается в первую очередь в адаптации и спецификации программы для детей с ОВЗ.

Дополнительные общеобразовательные программы физкультурно-спортивной направленности

Программы физкультурно-спортивной направленности (объединения – спортивный клуб карате кекусинкай «ЭДО», ансамбли спортивных балльных танцев «Янтарь», «Радуга», «Сюрприз») ориентированы на физическое совершенствование ребенка, приобщение его к культуре здорового образа жизни, воспитание гражданско-патриотических качеств личности, взглядов и убеждений, формирование потребности в самостоятельных и систематических занятиях.

Цель – воспитание социально активной, социально адаптированной, физически здоровой и духовно-нравственной личности, патриота и гражданина своей Родины.

Задачи программ:

- подготовить физически крепких, с гармоничным развитием физических и духовно сильных юных спортсменов, воспитать социально активную личность, готовую к трудовой деятельности в будущем;
- содействовать всестороннему физическому развитию организма ребенка, укреплению здоровья, воспитанию навыков и привычек соблюдения правил личной гигиены;
- формировать школы движений, практических двигательных умений и навыков, сознательное управление своим телом, сообщение теоретических знаний из области физической культуры и здорового образа жизни;

- формировать интерес, потребности к систематическим занятиям спортом;
- развивать специальные физические качества и способности;
- создать в процессе обучения атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Адресность программ - рассчитана на детей 5-18 лет. Срок реализации программ – 3-11 лет.

Формы проведения занятий.

Групповые занятия, учебно-тренировочные сборы, беседы и тематические занятия, лекции, репетиции, концерты, фестивали, турниры, соревнования и др.

Ожидаемые результаты освоения программ.

В результате освоения программы дети должны:

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- научиться сотрудничать, лучше понимать себя и других, использовать свои сильные стороны,
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.

Система диагностики результатов освоения образовательных программ.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходят в форме зачетов, отчетных концертов. Дети принимают участие в городских, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, турнирах, соревнованиях, активно участвуют в различных концертах и мероприятиях.

Организация содержания программы *«Путь воина»* осуществляется по принципу спирали, в соответствии с которым происходит расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков карате кекусинкай. Программа способствует сохранению и укреплению здоровья, развитие духовно-нравственного потенциала ребенка, который позволяет ему гармонично сосуществовать с окружающими людьми, ценить красоту и совершенство мира природы. На тренировочных занятиях обучающиеся изучают различные элементы техники и тактики ведения боя, закрепляют знакомые двигательные действия, знакомятся с новыми приемами, техническими действиями. На теоретических занятиях обучающиеся овладевают историческим опытом и теоретическими компонентами культуры карате кекусинкай.

Программа *«Совершенствование спортивного мастерства»* неразрывно связана с программой «Путь воина» и является ее продолжением. Цель программы: развитие физических способностей подростков в процессе изучения каратэ, укрепление их здоровья и приобщение к здоровому образу жизни, повышение функциональных возможностей организма спортсмена.

Программы *«Ступени»*, *«Ступени мастерства»*, *«Сурский стиль»*, *«Спортивные бальные танцы для дошкольников»* предусматривают изучение основ хореографического искусства, партерной гимнастики, латино-американской и европейской программ. Также предусматривают разностороннее интеллектуальное и художественное развитие детей, так как сочетают в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического и художественно-эстетического развития и образования. Занятия спортивными бальными танцами учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие. В результате занятий у обучающихся развивается творческая инициатива, воображение, вырабатывается умение красиво двигаться и способность передавать художественный образ через музыку и движение.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении. Он регламентирует образовательный процесс вместе с годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Учебный план ДШИ составлен в соответствии с Законом «Об образовании» в РФ 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей) от 20.08.2014 №33660, Уставом МБОУДО ДШИ Г. ПЕНЗЫ ИМ.Ю.Е. ЯНИЧКИНА от 28.12.2015 г., Правилами внутреннего трудового распорядка, программой развития.

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность, учитывающую социальный заказ региона, постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей, их родителей, социальной сферы. Он реализует идею интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина на конкретный период его деятельности.

Основной целью учебного плана является формирование образовательной среды, способствующей воспитанию базовой культуры личности, гражданственности, здорового образа жизни, а также профессиональному самоопределению обучающихся.

Основой учебного плана являются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы. Необходимость реализации каждой образовательной программы рассмотрена на педагогическом совете и утверждена приказом директора МБОУДО ДШИ Г. ПЕНЗЫ ИМ.Ю.Е.ЯНИЧКИНА (срок реализации образовательных программ от 1 до 11 лет обучения).

В соответствии с моделью образовательной деятельности учебный план реализует интегративный подход, направленный на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. Это предусматривает взаимопроникновение различных областей образования, расширение возможности выстраивания индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося, формирование модели выпускника за счет объединения образовательных, воспитательных и развивающих возможностей разных учебных предметов.

Общая структура учебного плана ДШИ отражает различные образовательные области в соответствии с 3 направленностями образовательной деятельности: художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной.

Управление образования города Пензы
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств города Пензы имени Юрия Ермолаевича Яничкина

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
МБОУДО ДШИ г. Пензы
им. Ю.Е. Яничкина
протокол № _____ от _____ 2019

УТВЕРЖДЁН

Приказом директора
МБОУДО ДШИ г. Пензы
им. Ю.Е. Яничкина
№ _____ от _____ 2019

_____ О.А. Шуватова

Учебный план
Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
Детской школы искусств города Пензы
имени Юрия Ермолаевича Яничкина
на 2019-2020 учебный год

г. Пенза

Художественная направленность

**«Первые шаги в мире танца»,
школа-студия хореографического ансамбля «Зоренька»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы)		
		часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Ритмика Гимнастика Танцы-минутки Постановочная работа Основы народной хореографии	Бурдонова Е.В. 14 часов	4/1 144	4/1 144	6/1 216
	Мартынова О.Г. 8 часов		4/2 144	
	Годяцкая Н.Ю. 4 часа	4/1 144		
	Итого: групп	2	3	1

**«Танец – состояние души»,
школа-студия хореографического ансамбля «Зоренька»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год					Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год			
			1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	9 год
			Ритмика Гимнастика Основы народного танца Основы классического танца Постановочная работа	Бурдонова Е.В. 12 часов	6/1 216	6/1 216					
Мартынова О.Г. 24 часа							8/2 288		8/1 288		
Годяцкая Н.Ю. 24 часа								8/2 288	8/1 288		
Игуменова И.В. 30 часов	6/1 216								8/3 288		
Демина В.А.				6/1	6/1						

	12 часов			216	216					
	Итого: групп	2	1	1	1		2	2	5	

**«Секреты мастерства»,
школа-студия хореографического ансамбля «Зоренька»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Углубленный уровень (часы в неделю/группы)	
		часы в год	1 год
Классический танец Народный танец Основы джаз-танца Сценическая практика	Демина В.А. 16 часов	8/2 288	
	Итого: групп		2

**«Шаг навстречу»,
хореографическая студия «Реверанс»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год						Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
			1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	9 год
Ритмика Гимнастика Основы народного танца Основы классического танца Постановочная работа	Цыганова Е.В. 20 часов	4/1 144						8/2 288			
	Итого: групп	1						2			

**«Потанцуем... Поиграем...»
хореографический ансамбль «Игрица»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год			Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год
Ритмическая гимнастика Классический танец Русский танец Игры Постановочная работа Концертно-фестивальная деятельность	Докин П.М. 24 часа					8/2 288		8/1 288
	Докина О.А. 16 часов					8/1 288		8/1 288
	Итого: групп					3		2

**«По всей России водят хороводы...»,
хореографический ансамбль «Игрица»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Классический танец Русский танец Постановочная работа Концертно-фестивальная деятельность	Докина О.А. 8 часов		8/1 288	
	Итого: групп		1	

**«Первый штрих»,
ансамбль современной хореографии «Кре-А-тиВ»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Танцы народов мира Танец сегодня Игровые технологии Интегрированные занятия «Фэнтези-Данс» с элементами импровизации Ритмика Репетиционно-постановочная работа Азбука классического танца Концертная и конкурсная деятельность	Лосякова М.Е. 24 часа		6/2 216		6/2 216	
	Комарова Т.А. 16 часов	4/1 144				6/2 216
	Итого: групп	1	2		2	2

**«Танцуем, любя»,
ансамбль современной хореографии «Кре-А-тиВ»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год					Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год
Гимнастика Классический танец Современный танец	Комарова Т.А. 16 часов			8/1 288		8/1 288		

Репетиционно-постановочная работа Импровизация	Итого: групп			1		1		
---	--------------	--	--	---	--	---	--	--

**«Основы фортепианного музицирования»,
класс музыкального образования**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Темы по фортепиано Темы по сольфеджио	Карибян Э.Г. 18 часов	6/2 216		6/1 216
	Итого: групп	2		1

**«Гитарных струн чарующие звуки»,
класс гитары**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год				
			1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Устройство гитары Акомпанемент Музыкальная грамота и ЭТМ Технические приёмы Работа над этюдами Работа над пьесами Чтение с листа Музицирование Игра в ансамбле Музыканты и музыка	Алексухин Б.В. 18 часа	6/1 216	6/2 216				
	Итого: групп	1	2				

**«Восхождение»,
студия эстрадно-джазового вокала «Импульс NEXT»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год				Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год				Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	9 год	10 год
Совершенствование вокально-технических навыков Музыкальная терминология, основы музыкальной грамоты Работа над певческим репертуаром Искусство импровизации Элементы хореографии Актерское мастерство Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры Концертно- исполнительская деятельность Участие в мероприятиях воспитательно- познавательного характера	Моисеева И.В. 27 часов	6/1 216	6/1 216		6/1 216			9/1 324			
	Итого: групп	1	1		1			1			

**«Музыка – волшебная страна»,
студия эстрадного вокала «Рыжий кот»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год			Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год
Музыкальная терминология Пение под фортепиано Элементы многоголосья Пение под фонограмму Работа над сценическим образом	Бобровская Е.С. 24 часа	6/1 216					9/1 324	9/1 324
	Итого: групп	1					1	1

**«Театр-лаборатория «CVT»,
театральная студия «Театр-лаборатория «CVT»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год
Основы актерского мастерства Сценическая речь. Художественное слово Сценическое движение Постановочно-репетиционная деятельность	Ларина И.С. 24 часа	8/3 288	
	Итого: групп	3	

**«Цирковая феерия»,
цирковая студия «Калейдоскоп»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год
Инструктаж по технике безопасности Жанры циркового искусства Общая физическая подготовка Подвижные игры Акробатика Гимнастика Жонглирование Эквилибристика Пластика Актерское мастерство Хула-хуп Подготовка и отработка цирковых номеров	Куликова О.Н. 24 часа				8/2 288		8/1 288
	Чудинова Н.Л. 27 часов	6/2 216		7/1 252			8/1 288
	Чудинов А.Г. 32 часа				8/2 288	8/1 288	8/1 288
	Итого: групп	2		1	4	1	3

**«Подготовка цирковых номеров»,
цирковая студия «Калейдоскоп»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Инструктаж по технике безопасности Подготовка группового циркового номера в одном из цирковых жанров, используя средства	Куликова О.Н. 8 часов	8/1 288				

хореографии, ритмики и пластики Отработка группового циркового номера	Итого: групп	1				
--	--------------	---	--	--	--	--

**«Познание моды – преобразование себя и мира»,
студия «Художник-модельер»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год			Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Конструирование и моделирование, пошив одежды Шаги к профессии	Намушкина Л.А. 18 часов	6/2 216				6/1 216
	Палатова Е.Н. 18 часов	6/1 216		6/2 216		
	Итого: групп	3		2		1

**«Основы сценического движения»,
студия «Художник-модельер»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Модельная пластика Сценическое движение Хореография Фототренинги	Игуменова И.В. 3 часа	3/1 108				
	Итого: групп	1				

**«Познай себя в искусстве»,
«ИЗО-студия»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год			Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Рисунок Живопись Станковая композиция Декоративная композиция История искусств	Баранова И.В. 20 часов	6/1 216			6/1 216	8/1 288
	Итого: групп	1			1	1

**«Дом волшебников»,
студия «Сластены»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год
Изодеятельность Лепка Бумагопластика	Шалаева О.Б. 12 часов	4/3 144	
	Итого: групп	3	

**«Мир чудес»,
студия «Мир чудес»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год
Как же это рисовать? Основы ИЗО Лепка Конструирование	Веселова Т.А. 12 часов	2/1 72	2/1 72	4/1 144	4/1 144
	Итого: групп	1	1	1	1

**«Я - декоратор»,
студия «Мир чудес»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год
Основы декоративной композиции Основы цветоведения Декоративно-прикладное искусство	Веселова Т.А. 8 часов	4/1 144	4/1 144	4/1 144	4/1 144
	Итого: групп	1	1	1	1

**«Умелые ладошки»,
студия раннего развития «Знайка»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год

Аппликация Лепка Конструирование, оригами	Качалина А.А. 26 часов	3/4 108	3/2 108	4/2 144
	Итого: групп	4	2	2

**«Мастерская творчества, или там, где нет суеты»,
арт-студия «Чудесница»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы)	Базовый уровень (часы в неделю/группы)	Углубленный уровень (часы в неделю/группы)
		часы в год 1 год	часы в год 2 год	часы в год 3 год
Красивая нить Вязание крючком Современные технологии Фоамиран	Панина И.А. 5 часов		5/1 180	
	Итого: групп		1	

**«Здравствуй, окружающий мир!»,
студия раннего эстетического развития «Цветные ладошки»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы)	
		часы в год 1 год	часы в год 2 год
Аппликация Лепка	Панина И.А. 4 часа		2/2 72
	Итого: групп		2

**«Красота руками детей»,
студия раннего эстетического развития «Цветные ладошки»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год
ИЗО Конструирование	Михотина Г.М. 4 часа		2/2 72
	Итого: групп		2

**«Расписные узоры»,
студия «Расписные зори»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
			1 год	2 год	3 год	4 год
Декоративно-прикладное творчество Роспись по дереву Мастерская творчества Краеведение	Михотина Г.М. 18 часов	6/1 216		6/1 216	6/1 216	
	Итого: групп	1		1	1	

Социально-педагогическая направленность

**«Ритмопластика»,
развивающая студия «Светлячки»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Ритмика Пальчиковая гимнастика Гимнастика Танцы-минутки Постановочная работа	Цыганова Е.В. 4 часа		4/1 144	
	Итого: групп		1	

**«Грани моды»,
студия дизайна «Шаги к профессии»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
			1 год	2 год	3 год	4 год
ИЗО История костюма Художественное моделирование Шаги к профессии	Гадальцева Е.Н. 18 часов	6/1 216		6/2 216		
	Шалаева О.Б. 12 часов	6/2 216				
	Итого: групп	3		2		

**«Заниматика»,
студия раннего развития «Знайка»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте Введение в математику	Лисова Л.Г. 26 часов	3/4 108	3/2 108	4/2 144
	Итого: групп	4	2	2

**«Английский язык для малышей»,
студия раннего развития «Знайка»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Английский язык	Лисова И.А. 26 часов	3/4 108	3/2 108	4/2 144
	Итого: групп	4	2	2

Физкультурно-спортивная направленность

**«Путь воина»,
спортивный клуб карате-кекусинкай «ЭДО»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год
Общая физическая подготовка Специальная физическая подготовка Кумитэ Кихон и ката Технико-тактическая подготовка Философские основы воинских искусств Соревновательная подготовка Восстановительные мероприятия Воспитательная подготовка Вариативные курсы	Исмаилзаде Э.Т. 18 часов	6/1 216		6/1 216	6/1 216		
	Итого: групп	1		1	1		

**«Совершенствование спортивного мастерства»,
спортивный клуб карате-кекусинкай «ЭДО»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год			Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Базовая техника Общая физическая подготовка Специальная физическая подготовка	Сычин В.П. 12 часов	6/2 216				
	Итого: групп	2				

**«Ступени»,
студия спортивного бального танца «Радуга»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год				
			1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Специальная физическая подготовка Основы хореографического искусства Европейская программа Латиноамериканская программа Демі-классика Постановочная работа Вариативные курсы: «ОФП», «Культура взаимоотношений партнеров в танце»	Солнцев С.А. 12 часов	6/1 216		6/1 216			
	Альбекова Е.В. 18 часов	6/1 216		6/1 216	6/1 216		
	Итого: групп	2		2	1		

**«Ступени мастерства»,
студия спортивного бального танца «Радуга»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год			Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год	
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Европейская программа Латиноамериканская программа Элементы акробатики Постановочная работа Вариативные курсы: «ОФП», «Культура взаимоотношений партнеров в танце»	Солнцев С.А. 6 часов	6/1 216				
	Итого: групп	1				

**«Сурский стиль»,
студии спортивного бального танца «Радуга», «Янтарь»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		Базовый уровень (часы в неделю/группы) часы в год					Углубленный уровень (часы в неделю/группы) часы в год			
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	9 год	10 год	11 год
Основы хореографии Гимнастика Основы спортивного бального танца (Европейская программа, Латиноамериканская программа) Постановочная работа	Баландина А.А. 18 часов	6/1 216		6/1 216				6/1 216				
	Баландин В.Л. 18 часов							6/1 216	6/1 216	6/1 216		
	Итого: групп	1		1				1	1	1	1	

**«Спортивные бальные танцы для дошкольников»,
ансамбль спортивного бального танца «Сюрприз»**

Предметы, курсы, темы	Ф.И.О. преподавателя, количество часов в неделю по программе	Ознакомительный уровень (часы в неделю/группы) часы в год		
		1 год	2 год	3 год
Коллективно порядковые и ритмические упражнения Тренировочные упражнения Изучение танцевальных элементов и соединений фигур Подготовка концертных выступлений на основе разучиваемых танцев	Суркова Н.В. 18 часов	6/3 216		
	Итого: групп	3		

3.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Процесс обучения во ДШИ представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая его организация, при которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения обучающихся. Исходной позицией такого подхода является видение обучающегося не объектом, а субъектом обучения, что возможно на развитии таких личностных качеств как активность, самостоятельность, общение.

В ДШИ принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применять различные методы преподавания и определять различные требования к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам в Школе осуществляется в форме учебных занятий в разновозрастных и разновозрастных детских объединениях (студиях, ансамблях, клубах, классах). Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и определяются локальным нормативным актом организации. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Формы организации учебной работы определяются составом и временем занятий, последовательностью видов деятельности обучающихся и способами руководства ими со стороны преподавателей. Все организуемые формы образовательно-воспитательного процесса соответствуют целям, задачам, содержанию программ и результатам образовательной деятельности, на которые они направлены. Такая логика построения образовательного процесса лежит в основе дополнительных программ, реализация которых создает условия для удовлетворения образовательных потребностей как детей одаренных, так и проявляющих обычные способности.

В соответствии с образовательной программой преподаватель может использовать различные формы проведения занятий:

- учебное тренировочное занятие с группой или подгруппой,

- постановочное занятие,
- репетиционное занятие,
- комбинированное занятие,
- занятие-экскурсия,
- интегрированное занятие с элементами импровизации,
- мастер-класс,
- конкурсное занятие,
- итоговое занятие (концерт, соревнование, выставка, аттестация, фестиваль, поход, конкурс, турнир, спектакль, концертное прослушивание, защита творческих работ),
- показательные выступления,
- встречи,
- дискуссии и др.

Основными формами организации образовательного процесса являются фронтальная (всем составом объединения), групповая, командная (ансамблевая), парная.

Успешной организации образовательного процесса способствуют современные технологии в различном сочетании, направленные на формирование у обучающихся универсальных знаний, умений и практически значимых способов деятельности.

В учебно-воспитательном процессе ДШИ используются следующие технологии:

Технология	Результат	Перспективы использования технологии
Технология личностно-ориентированного обучения	Развитие индивидуальных способностей обучающихся на основе учета субъективного опыта, индивидуальных возможностей и интересов. Методическая основа этой технологии - дифференциация и индивидуализация обучения.	Дальнейшее совершенствование образовательных программ, позволяющее наиболее полно реализовать развитие индивидуальных способностей, одаренности, таланта, овладеть способами самосовершенствования и самоопределения, формирования жизненной позиции обучающихся
Технология коллективного	Развитие взаимответственности,	Создание образовательно-воспитательной среды с

взаимообучения	способности обучаться при поддержке товарищей, коммуникативных качеств обучающихся	благоприятным морально-психологическим климатом, способствующим успешности каждого участника образовательного процесса
Проектные технологии	Выход проектов за рамки предметного содержания, разработка социально-значимых проектов	Возможность первичного погружения в будущую профессию; способ достижения желаемого результата; способ предъявления результата проектной деятельности, участие в конкурсах учебных проектов
Технология интегрированного обучения	Достижение более высоких результатов в образовательном процессе за счет сочетания возможностей разных предметов	Обогащение технологических возможностей обучения, использование межпредметных связей
Система инновационной оценки «Портфолио»	Возможность самооценки собственного труда, рефлексии результатов творческой деятельности, мотивация на достижения	Создание условий для наиболее полной самореализации таланта и способностей обучающихся.
Технология игрового обучения	Освоение программ дошкольного образования в присущей детям этого возраста деятельности. Максимальная включенность в практическую деятельность, удовлетворение эмоциональных потребностей. Возможность ощутить себя в реальной ситуации, отработать необходимые действия, принять решение	Усиление здоровьесберегающего аспекта дополнительного образования, развитие мотивации к предлагаемому виду деятельности, способ погружения в будущую практическую (в том числе профессиональную) деятельность
Здоровьесберегающие технологии	Усиление здоровьесберегающего аспекта обучения в условиях дополнительных нагрузок	Сохранность здоровья обучающихся, пропаганда здорового образа жизни

Технология коллективного творческого воспитания	Развитие качеств общественно-активной личности, способной к социальному творчеству. Реализация социально значимых программ с привлечением широкого круга обучающихся	Мотивация детей к самовыражению и самосовершенствованию, воспитание успешной и социально адаптированной личности
Технология разноуровневого обучения	Разработка разноуровневых заданий, комплектование групп обучения в соответствии с индивидуальными возможностями	Создание ситуации успеха для детей с разными возможностями и способностями
Информационные технологии	Умение разрабатывать и защищать творческие работы, приобщение к информационной культуре, Internet-сообществу	Конструирование занятий с использованием информационно-коммуникационных обучающих средств. Разработка учебных пособий на электронных носителях. Расширение круга обучающихся по программам ДШИ

3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Коллектив ДШИ г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина достаточно стабилен, имеет свои традиции, находится в постоянном творческом поиске. Основу коллектива учреждения составляют педагоги, утвердившиеся в профессии, упрочившие свои позиции в педагогическом сообществе города.

В 2019-2020 учебном году педагогический коллектив ДШИ насчитывает 56 человек, из них: 33 преподавателя, 10 концертмейстеров, 6 педагогов-организаторов, 6 методистов, педагог-психолог.

В числе педагогов ДШИ 2 Заслуженных работника культуры РФ, 1 Отличник физической культуры и спорта РФ, 1 Заслуженный наставник боевых искусств, 4 Мастера спорта РФ, 9 чел. награждены Почетной грамотой Министерства образования РФ.

14 педагогических работников учреждения являются выпускниками детских объединений ДШИ.

Общая характеристика педагогического коллектива

Педагогические работники	Численность	Имеющих квалификацию			Имеют образование		Имеют стаж работы					Находятся в возрасте		
		высшей категории	первой категории	не имеют категории	высшее	средне проф.	менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	20 лет и более	моложе 25 лет	25-35 лет	35 лет и старше
В том числе:	56	35	11	10	44	12	2	3	5	17	29	3	6	47
преподаватели	33	24	6	3	27	6	0	2	2	13	16	1	3	29
педагогические организаторы	6	0	3	3	6	0	0	0	2	1	3	0	2	4
методисты	6	3	2	1	4	2	1	0	0	2	3	1	0	5
другие педагогические работники	11	8	0	3	7	4	1	1	1	1	7	1	1	9

Ведущим фактором роста качества дополнительного образования является система целенаправленного развития педагогического профессионализма, обеспечивающего эффективное выстраивание логики воспитательно-образовательных воздействий на ребенка, отбор оптимального содержания дополнительного образования детей.

В основе кадровой политики ДШИ лежит пристальное внимание к педагогу, забота о нем, помощь в профессиональном, психолого-педагогическом и методическом самообразовании.

Основными компонентами деятельности в работе с кадрами являются:

- стимулирование профессионального роста педагогических кадров;
- поддержка молодых педагогов, привлечение к педагогической деятельности выпускников учреждения;
- организация мероприятий, способствующих сплочению коллектива учреждения.

Повышение квалификации педагогических работников ДШИ осуществляется через систему обучения в учреждении и планомерное прохождение курсов повышения квалификации на региональном уровне.

Участие в профессиональных конкурсах – еще одна грань создания мотивационной среды повышения профессионального мастерства педагогов. Призерами муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» являются 3 преподавателя ДШИ. Системное повышение квалификации педагогических работников позволяет формировать новое качественное состояние профессиональной компетентности педагогов, повысить уровень их интеллектуальных и личностных качеств.

Методическая работа в ДШИ опирается на основные образовательные и воспитательные задачи учреждения, исходит из тенденции развития, состояния и перспектив его деятельности, выстраивается на основе единой методической темы «Повышение профессионально-педагогической компетентности, мобильности педагога дополнительного образования в условиях инновационной деятельности учреждения»

Важной задачей методической службы ДШИ является обеспечение успешной реализации новых приоритетов образовательной политики, помощь педагогам в достижении высокого уровня продуктивности профессиональной деятельности, информационное, научно-методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса, проектная деятельность,

разработка новых и обновление дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности до дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196).

Дальнейшее совершенствование научно-методической работы предусматривает:

- эффективное использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, реализующих принцип системно - деятельностного подхода;

- корректировка образовательных программ в ключе современных требований (предметные, метапредметные и личностные результаты освоения образовательных программ, мониторинг качества образования); ежегодное обновление дополнительных общеобразовательных программ с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;

- разработка новых социальных проектов и программ;

- проведение обучающих семинаров и стажировочных площадок, направленных на формирование и развитие основных педагогических компетенций, необходимых для предоставления качественной образовательной услуги.

Формы организации методической работы в ДШИ: тематические педагогические советы, заседания методического совета, методические семинары, практикумы, «круглые столы», мастер-классы, открытые занятия, консультации, обеспечение участия в конкурсах профессионального мастерства, работа педагогов над темами самообразования

Организационно-методические условия

Проанализировав образовательные услуги, предоставляемые учреждениями дополнительного образования города Пензы, и в частности Детской школой искусств, коллектив пришёл к выводу, что на современном этапе развития Школы, как части системы дополнительного образования в городе, она нуждается в разработке маркетинговой политики.

Содержание маркетинговой деятельности ДШИ в текущем учебном году включает в себя:

- мониторинг образовательных потребностей участников образовательного процесса и их удовлетворенности оказанными образовательными и досуговыми услугами;
- решение проблем качества, условий предоставления образовательных услуг;
- вопросы коммуникации с потребителями, учредителем, общественностью;
- продвижение услуг потребителю, в том числе в социальных сетях, на школьном сайте;
- мотивацию персонала на эффективное выполнение учреждением маркетинговых функций.

Маркетинговая стратегия ДШИ

Главными целями маркетинговой стратегии ДШИ являются: увеличение количества желающих обучаться в Школе, качества реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, лидерство в своем сегменте, увеличение прибыли для дальнейшего развития учреждения.

Направления:

- продвижение услуг потребителю;
- мотивация педагогического состава ДШИ;
- планирование рекламных и PR-кампаний Школы.

Информационно-методические условия

Необходимым условием реализации Образовательной программы является создание информационной образовательной среды.

В ДШИ функционирует методическая библиотека, аккумулирующая современные программные, дидактические, научно-методические издания и материалы. Создан, регулярно обновляется и пополняется банк дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, методических пособий.

Официальный сайт ДШИ – это полноценный содержательный ресурс, содержащий актуальную информацию для разных посетителей: родителей, детей, педагогических работников, социальных партнеров, СМИ, общественности в целом.

Работа сайта направлена на:

- обеспечение открытости информационного пространства ДШИ;

- обеспечение информированности общественности о качестве образовательных услуг в ДШИ;
- создание условий для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнеров школы;
- формирование целостного позитивного имиджа ДШИ.

В целях организации оперативного доступа педагогических работников и родительской общественности к необходимой информации на официальном сайте учреждения разработана и успешно функционирует страничка психолога, а также страничка ДШИ в социальной сети «В Контакте», странички детских объединений учреждения.

Финансово-экономические условия

Общий контроль за финансовой и хозяйственной деятельностью учреждения осуществляют уполномоченные органы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование учреждения осуществляется на основе федеральных нормативов и нормативов, установленных для образовательных учреждений Пензенской области и города Пензы в расчёте на одного обучающегося, а также на иной основе.

Финансирование расходов на оплату труда работников, содержание зданий и сооружений, технические средства обучения, расходные материалы, хозяйственные нужды, а также коммунальных расходов и обустройства прилегающих к учреждению территорий осуществляется учредителем из средств муниципального бюджета.

Источниками формирования имущества и финансовых средств учреждения являются:

- субсидии на выполнение муниципального задания;
- бюджетные инвестиции и субсидии на иные цели;
- поступления от оказания учреждением услуг (выполнения работ) по основным видам деятельности, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе;
- поступления от иной приносящей доход деятельности;
- иные источники, не запрещённые законодательством РФ.

Учреждение привлекает в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительные финансовые средства за счёт добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Учреждение осуществляет следующие виды приносящей доход деятельности:

- организация для обучающихся и их родителей (законных представителей) дополнительных учебных групп по различным направлениям искусства, спорта и прочее, в том числе и с родителями;
- создание групп по адаптации детей к условиям школьной жизни для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- организация платных концертов, праздников, дискотек, вечеров отдыха, конкурсов;
- другие услуги.

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования.

Платные образовательные услуги предоставляются детям дошкольного, школьного возраста, студентам учреждений среднего и высшего профессионального образования, взрослому населению в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей населения города.

Денежные средства, полученные в результате осуществления платных образовательных услуг и иной приносящей доход деятельности, не запрещенной действующим законодательством РФ, расходуются учреждением на развитие материально-технической базы и улучшение образовательного процесса в установленном законом порядке.

Доходы, полученные от приносящей доход деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения и учитываются обособленно.

	Внебюджет			Итого доходов по внебюджету	Арендная плата
	Благотворительные пожертвования	Мероприятия	Платные услуги		
2017 г.	628 336 руб.	1 371 100 руб.	1 994 568 руб.	3 994 004 руб.	211 228 руб.
2018 г.	1 296 004 руб.	1 706 050 руб.	2 448 254 руб.	5 350 308 руб.	216 810 руб.

3.4. МОНИТОРИНГ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Качество образования – это комплексная характеристика условий образования населения, которая выражается в объективных показателях и субъективных оценках удовлетворения образовательных потребностей и связана с восприятием людьми своего образовательного статуса в зависимости от культурных особенностей, системы ценностей и социальных стандартов, существующих в обществе.

Одним из важнейших, поддающихся эмпирическому изучению показателей эффективности работы образовательного учреждения, является удовлетворенность участников образовательного процесса различными его сторонами.

Для определения степени удовлетворенности образовательными услугами потребителями образовательного процесса в ДШИ два раза в год проводятся исследования удовлетворенности деятельностью образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Работа по исследованию удовлетворенности участников образовательного процесса различными его сторонами в ДШИ является систематической практикой и выполняет задачи прикладного характера. Результаты мониторинга являются барометром удовлетворенности образовательным процессом, они доводятся до преподавателей школы, обсуждаются на педсоветах, дают возможность наметить дальнейшее движение развития учебного процесса.

Изучая удовлетворённость обучающихся и их родителей жизнедеятельностью в школьном сообществе, мы используем методику, предложенную Управлением образования города Пензы. Анкета позволяет изучить мнения по таким сторонам педагогического процесса, как деятельностный и социально-психологический.

Значение объема выборки для проведения социологического опроса респондентов – не менее 10% от количества обучающихся в учреждении и не менее 10% родителей (законных представителей).

Контрольные значения

Интерпретация значений среднего значения удовлетворенности (Усредн.)	Интервалы значения Показателя качества предоставления (%)
от 3,1 до 4	Не менее 90 - оптимальное
от 2,1 до 3	Не менее 75 - допустимое
от 1,1 до 2	Не менее 50 - критическое
меньше или равен 1	менее 50 - недопустимое

Достигнутые значения

Интерпретация значений среднего коэффициента удовлетворенности (Усредн.) качеством предоставления Услуги	Интервалы значения коэффициента удовлетворенности качества предоставления Услуги (%)
обучающиеся 3,74	90
родители (законные представители) 3,53	90

На основе полученных данных можно сделать вывод, что обучающиеся и их родители (законные представители) вполне удовлетворены работой ДШИ, своими преподавателями и качеством предоставления муниципальной услуги.

Удовлетворенность респондентов разными сторонами образовательного процесса является показателем успешности учреждения, отражает степень благоприятности психологической атмосферы в ДШИ, единство целевых установок и высокий уровень коммуникативных отношений.

Уровень освоения образовательных программ в детских объединениях за 2018 – 2019 учебный год остался на довольно высоком уровне - 92% (в предыдущем учебном году 91,5%, рост на 0,5 %). Из общего числа обучающихся 6% имеют средний уровень освоения программного материала, 1% показали низкий уровень обученности. Это связано с объективными причинами: ребенок не посещал занятия (по болезни, по семейным обстоятельствам), разный стартовый уровень способностей и возможностей детей, прием и зачисление вновь прибывающих детей в течение всего учебного года.